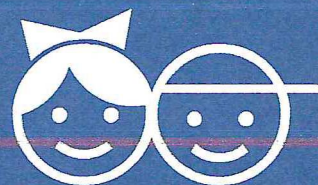


Дошкольное воспитание



Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
Стерлитамакский многопрофильный профессиональный колледж



СОГЛАСОВАНО
Руководитель
организации заказчика

В. Давыдов *А. Ишметов*
(подпись) (инициалы, фамилия)



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СМПК
А.Н. Усевич
« 09 » 04 20 19 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И
ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по специальности 44.02.01. Дошкольное образование, с учетом стандарта Ворлдскиллс Россия по компетенции Дошкольное воспитание и запроса работодателя.

РАЗРАБОТЧИКИ:

Афанасьева Т.П., преподаватель высшей квалификационной категории;
Быковская А.П., преподаватель высшей квалификационной категории;
Науман И.Н., преподаватель высшей квалификационной категории;
Ряхина Т.Г., преподаватель первой квалификационной категории;
Самodelкина М.Р., преподаватель первой категории;
Федорова Е.А., преподаватель первой квалификационной категории.

ОДОБРЕНО: ПЦК дошкольного и специального дошкольного образования

Протокол № 8 от « 8 » 04 2019 г.
Председатель ПЦК И.Н. Науман Науман И.Н.

РЕКОМЕНДОВАНО: НМС ГАПОУ СМПК

Протокол № 6 от « 9 » 04 2019 г.
Председатель НМС М.Х. Цой М.Х. Цой

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	9
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	54
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)	58
6. ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ.....	63

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ. 02 Организация различных видов деятельности и общения детей

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида деятельности (ВД): **Организация различных видов деятельности и общения детей** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
4. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки), по очно-заочной и заочной формам получения образования по специальности 44.01.02 Дошкольное образование.

1.2. Цели и задачи модуля требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений
- участия в подготовке и проведении праздников в образовательной организации;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;
- *применения смарт-технологии для организации и проведения различных видов игр.*
- *использования нетрадиционной техники изображения в процессе обучения детей рисованию и лепке*

- *использования навыков лего-конструирования в работе с детьми дошкольного возраста;*
- *организации и проведения с детьми разных возрастных групп всех видов игр, праздников, развлечений, самостоятельной музыкальной деятельности и т.п.;*
- *организации и проведения музыкально-ритмических игр, развлечений.*

уметь:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;
 - *организовывать подготовительную работу к разным видам игр: сюжетно-ролевым, режиссерским, театрализованным, строительным, дидактическим, подвижным;*
 - *- разрабатывать варианты игр с правилами (дидактических и подвижных);*
 - *- использовать смарт-технологии для организации и проведения различных видов игр;*
- *планировать и организовывать работу по обучению детей нетрадиционной технике рисования и лепки;*
- *планировать и организовывать работу с детьми дошкольного возраста по лего-конструированию;*
- *создавать конструкции, модели, используя детали лего-конструктора;*
- *определять цели и задачи, планировать и проводить музыкально-дидактические игры, индивидуальные занятия и развлечения;*
- *использовать различные методы, средства, формы организации музыкальных видов деятельности (музыкально-дидактических игр и упражнений, хороводов, песен,*

игры на детских музыкальных инструментах) с учетом возрастных особенностей воспитанников;

- *планировать и проводить индивидуальную работу с детьми по музыкальному воспитанию в повседневной жизни;*
- *создавать танцевальные композиции (хореографические сказки, миниатюры, этюды) для детей дошкольного возраста;*
- *-методически грамотно исполнять упражнения классического и народно-сценического танца*

знать:

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования, детскую художественную литературу;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей;
 - *традиционные и новые методы организации и проведения различных видов игр;*
 - *основы нетрадиционной техники изображения;*
 - *методы и приемы обучения леги-конструированию детей дошкольного возраста;*
 - *алгоритм создания конструкций и моделей*
 - *содержание детского музыкального репертуара;*
 - *задачи, методы и приемы обучения детей дошкольного возраста ритмике и хореографии;*
 - *особенности планирования работы по ритмике и хореографии;*
 - *основные движения сценического танца.*

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – **1068** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **852** часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **568** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **284** часа;

учебной и производственной практики – **216** часов, из них **90** часов учебной практики, **126** часов производственной практики.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности **Организация различных видов деятельности и общения детей**, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.8	<i>Овладение уровнем профессиональных знаний в области музыкально-ритмических движений и основ хореографии;</i>
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы и др.) на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ 02. Организация различных видов деятельности и общения детей

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практик)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего часов	В т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	В т.ч. курсовая работа (проект) часов	Всего, часов	В т.ч. курсовая работа (проект) часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 2.2; 5.1; 5.2	Раздел 1. Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста МДК.02. 01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	166	88	46	10*	44	112	16	18
ПК 2.1; 2.3; 2.7; 5.1; 5.2	Раздел 2. Организация трудовой деятельности дошкольников МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	71	34	12		17		8	12
ПК 2.5; 5.5 ПК 2.6; 5.1; 5.4	Раздел 3. Организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	418	224	136		112		34	48
			132	46		66		18	
			92	90		46		16	
	Раздел 4. Организация музыкальных видов деятельности детей дошкольного возраста МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	238	132	64	66	16	24		

ПК 2.4; 5.1; 5.4	Раздел 5. Организация общения детей раннего и дошкольного возраста МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	74	36	18		18		8	12
ПК 2.6.	Раздел 6. Организация музыкально-ритмической деятельности с элементами хореографии детей дошкольного возраста МДК 02.07. Практикум по музыкальной ритмике и основам хореографии	101	54	52		27		8	12
	Производственная практика (по профилю специальности), часов								-
	Всего:	1068	568	161		284		90	126

№ п\п	Наименование МДК	Форма промежуточной аттестации по ПМ
1.	МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Экзамен
2.	МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	Экзамен
3.	МДК 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	Комплексный экзамен
4.	МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	Комплексный экзамен
5.	МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	Экзамен
6.	МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	Экзамен
7.	МДК 02. 07. Практикум по музыкальной ритмике и основам хореографии	Дифференцированный зачет
8.	Учебная практика	Комплексный дифференцированный зачет
9.	Производственная практика	Комплексный дифференцированный зачет
ПМ завершается экзаменом (квалификационным)		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	
1	2	3	4	
Раздел 1. Организация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста				
МДК.02. 01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		88 42 т./46 пр.		
Тема 1.1. Теоретические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Содержание		2	
	1	Игра в истории общества		1
	2	Социальный характер игровой деятельности		1
	3	Игра как средство воспитания и социализации.		2
Тема 1.2. Сущность игры как ведущей деятельности ребенка-дошкольника	Содержание		2	
	1.	Характеристика игры как ведущей деятельности дошкольников		1
	2.	Игра как форма организации жизни и деятельности детей дошкольного возраста		2
	3.	Классификация детских игр.		2
Тема 1.3. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего возраста;	Содержание		4	
	1	Специфика игрового действия в раннем возрасте. Этапы развития игровых замещений		2
	2	Особенности развития процессуальной игры в раннем возрасте		2
	3	Специфика игровой деятельности детей дошкольного возраста		3
Тема 1.4. Сущность и своеобразие игровой деятельности детей дошкольного возраста	Содержание		4	
	4	Цели и задачи формирования игровой деятельности у детей дошкольного возраста		1
	5	Свобода и самостоятельность в игре		2
	6	Творческий характер игровой деятельности и эмоциональная насыщенность игры		2
Тема 1.5. Место игры в педагогическом процессе детского	Содержание		4	
	1	Организация игровой деятельности в дошкольном образовательном учреждении		2

сада	2	Создание предметно-игровой среды в ДОУ в соответствии с требованиями ФГОС ДО.		2
	3	Организация игровой деятельности в течение дня		2
	4	Взаимосвязь между отдельными видами игр		2
Тема 1.6. Содержание и способы организации и проведения режиссерских игр детей дошкольного возраста	Содержание		2	
	1	Характеристика режиссерских игр (сущность, содержание, предпосылки развития режиссерских игр);		1
	2	Способы организации и проведения режиссерских игр (среда проведения, косвенные и прямые приемы руководства)		2
	3	Педагогические условия развития режиссерских игр	2	
	Практические занятия		4	
	1	<i>Разработка плана подготовки детей и воспитателя к организации режиссерской игры</i>		
2	Разработка плана-конспекта организации режиссерской игры для одной из возрастных групп детского сада			
Тема 1.7. Содержание и способы организации сюжетно-ролевых игр	Содержание		4	1
	1	Сюжетно-ролевые игры: структура и содержание.		2
	2	Предпосылки сюжетно-ролевой игры		2
	3	Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевых играх		2
	4	Способы организации сюжетно-ролевых игр.		2
Тема 1.8. Руководство сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах	Содержание		4	
	1	<i>Организация подготовительной работы к сюжетно-ролевым играм</i>		2
	2	<i>Традиционные подходы к руководству сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах: прямое и косвенное руководство (Р.И. Жуковская, Д.В. Менджерцицкая)</i>		2
	3	<i>Новые подходы к руководству сюжетно-ролевой игрой (Н.А. Короткова, Н.Я. Михайленко)</i>	2	
	Практические занятия		6	
	1	<i>Разработка плана подготовки детей и воспитателя к организации сюжетно-ролевой игры</i>		
2	<i>Разработка плана-конспекта организации режиссерской игры для одной из возрастных групп детского сада с использованием ИКТ. Отбор методов стимулирования на самостоятельную игровую деятельность детей</i>			
3	Анализ организации и руководства сюжетно-ролевыми играми детей в разных возрастных группах на основе видеоматериалов. Определение содержания, возможности использования прямых и косвенных приемов и средств руководства игрой.			
Тема 1.9. Содержание и способы	Содержание		2	

организации и проведения театрализованных игр	1	Характеристика театрализованных игр		1
				2
	2	Виды театрализованных игр (фланелеграф, теневой театр, настольный театр, театр игрушек, кукольный театр, пальчиковый театр, игры-драматизации);		2
	3	<i>Подготовка воспитателя и детей к театрализованной игре</i>		3
	4	Условия развития театрализованных игр (создание интереса к театральной деятельности, оснащение театрализованных игр, подбор литературных произведений);		2
	5	Способы организации и проведения театрализованных игр в разных возрастных группах (руководство театрализованными играми)	3	
	Практические занятия		6	
	1	<i>Разработка плана подготовки детей и воспитателя к организации театрализованной игры с использованием ИКТ. Отбор методов стимулирования на самостоятельную игровую деятельность детей</i>		
	2	<i>Разработка плана-конспекта организации театрализованной игры для одной из возрастных групп детского сада с использованием ИКТ</i>		
	3	Анализ организации и руководства игрой-драматизацией в разных возрастных группах на основе видеоматериалов. Определение содержания, возможности использования прямых и косвенных приемов и средств руководства данным видом игр.		
Тема 1.10. Содержание и способы организации и проведения игр со строительным материалом	Содержание		2	
	1	Игры со строительным материалом их сущность и содержание (методы и приемы формирования конструктивных умений);		
	2	Подготовка воспитателя и детей к игре со строительным материалом		
	3	Способы организации игр со строительным материалом в разных возрастных группах		
	4	Организация игр с природным материалом		
	Практические занятия		8	
	1.	<i>Разработка плана подготовки к игре со строительным материалом для одной из возрастных групп детского сада. Отбор методов стимулирования на самостоятельную игровую деятельность детей</i>		
	2.	<i>Разработка плана-конспекта организации игры со строительным материалом по теме, предложенной преподавателем с использованием ИКТ</i>		
	3	Анализ организации и руководства играми со строительным материалом в разных возрастных группах на основе видеоматериалов. Определение содержания, возможности использования прямых и косвенных приемов и средств руководства данным видом игр.		
	4.	Проектирование изменения различных видов творческих игр на основе		

		проведенного анализа в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы			
Тема 1.11. Содержание и способы организации и проведения дидактических игр	Содержание		4		
	1.	Сущность и своеобразие дидактических игр. Виды дидактических игр		1	
	2.	Структура дидактической игры			
	3.	Способы организации дидактических игр детей раннего и дошкольного возраста		2	
	4.	Этапы и методика руководства дидактическими играми в разных возрастных группах		2	
	Практические занятия		10		
	1	<i>Разработка плана подготовки к дидактической игре для одной из возрастных групп детского сада. Отбор методов стимулирования на самостоятельную игровую деятельность детей</i>			
	2	<i>Разработка плана-конспекта организации дидактической игры по теме, предложенной преподавателем с использованием ИКТ</i>			
	3	<i>Разработка дидактической игры для одной из возрастных групп с использованием SMART оборудования (образовательная область по предложению преподавателя)</i>			
	4	<i>Разработка вариантов дидактических игр с использованием SMART оборудования</i>			
Тема 1.9. Содержание и способы организации и проведения дидактических игр	Содержание		2		
	1	Подвижные игры. Классификация подвижных игр.		2	
	2	Подготовка детей и воспитателя к организации подвижных игр		2	
	3	Способы организации и руководства подвижными играми детей раннего и дошкольного возраста		3	
	Практические занятия		4		
	1	Разработка планов-конспектов подвижных игр в соответствии с возрастными особенностями (по предложению преподавателя)			
	2	Разработка плана-конспекта подвижных игр в соответствии с возрастными особенностями (по предложению преподавателя)			
	3	<i>Разработка вариантов подвижных игр с использованием ИКТ и SMART оборудования</i>			
	Тема 1.10. Диагностика результатов игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Содержание		2	
		1.	Понятие о диагностике результатов игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		1
2.		Цели диагностики результатов игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста. Виды и способы диагностики игровой деятельности		1	
Практические занятия		4			
1.			Изучение вариантов анализа игровой деятельности детей. Критерии развития игровой деятельности		
2.	Диагностика игровой деятельности детей. Критерии оценки игрушек				

	3.	Анализ результатов диагностики.	
	4.	Контрольная работа по разделу ПМ 1	
Тема 1.11. Теоретические и методические основы планирования игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	Содержание		4
	1	Теоретические основы планирования воспитательно-образовательного процесса в дошкольном учреждении	
	2	Типичные трудности, испытываемые педагогами при планировании игры:	
	3	Виды планирования игровой деятельности. Преимущества перспективного планирования	
	4	Содержание и методика планирования игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	
	Практические занятия		4
	1	Разработка перспективного плана творческих игр (по предложению преподавателя)	
	2	Разработка перспективного плана игр с правилами (по предложению преподавателя)	
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02.02.			43
Примерная тематика домашних заданий 1. Поиск и систематизация информации на тему: «Происхождение игры в истории общества, ее связь с трудом и искусством» 2. Поиск и систематизация информации о своеобразии игр детей раннего и дошкольного возраста в методической литературе и Интернет 3. Определение времени и места игры в распорядке дня разных возрастных групп в дошкольном учреждении на основе режима дня по одной из примерных программ дошкольного образования 4. Разработка плана-конспекта игровой деятельности 5. Составление перспективного плана по игровой деятельности (по выбору преподавателя). 6. Изготовление полифункционального материала для режиссерских игр: кубики разных размеров со схематичным оформлением (человеческие лица с признаками веселого, грустного настроения- Е.М. Гаспарова). 7. Изготовление полифункционального материала для режиссерских игр: кубики разных размеров заменяющие транспортные средства, предметы мебели, животных, телефон, «пустые кубики» - Е.Е. Кравцова 8. Изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре. 9. Составление пиктограммы любой сказки, которая может стать содержанием театрализованной игры. 10. Определение приемов объединения детей в играх со строительным материалом (в младшей и средней группах). 11. Определение приемов объединения детей в играх со строительным материалом (в старшей и подготовительной к школе группах). 12. Ознакомление с книгой А.И. Сорокиной «Дидактические игры в детском саду», разработка своего варианта словесной игры. 13. Подобрать конспекты дидактических игр для детей раннего и дошкольного возраста на основе Интернет-ресурсов 14. Изучение педагогических, санитарно-гигиенических условий в ДОУ, необходимых для организации и проведения подвижных игр. 15. Подобрать конспекты подвижных игр для детей раннего и дошкольного возраста на основе Интернет-ресурсов 16. Ознакомление с диагностическими методиками игровой деятельности, направленными на выявление игровых взаимоотношений детей в разных возрастных группах.			

17. Оформить сравнительную таблицу		16		
18. Анализ деятельности воспитателя по организации общения детей разного дошкольного возраста на основе видеоматериалов				
19. Анализ результатов диагностики по общению детей раннего и дошкольного возраста				
Учебная практика (рассредоточенная)		16		
Виды работ <ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение режиссерской игры в модельной ситуации с использованием ИКТ 2. Организация сюжетно-ролевых игр в модельной ситуации с использованием ИКТ 3. Организация театрализованных игр в модельной ситуации с использованием ИКТ 4. Организация игр со строительным материалом в модельной ситуации с использованием ИКТ 5. Организация дидактических игр в модельной ситуации с использованием ИКТ и SMART оборудования 6. Организация подвижных игр в модельной ситуации с использованием ИКТ и SMART оборудования 7. Проведение диагностики игровых умений детей на основе анализа видеоматериалов 8. Анализ руководства игровой деятельностью детей на основе видеоматериалов 				
Производственная практика (рассредоточенная)		18		
Виды работ <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ предметно-развивающей среды для организации различных видов игр. 2. Наблюдение за формированием игровых умений у детей в процессе разных видов игр в повседневной жизни. 3. Организация и проведение режиссёрских игр в конкретной возрастной группе. 4. Организация и проведение игры со строительным материалом. 5. Организация и проведение дидактических игр в конкретной возрастной группе. с использованием ИКТ и SMART оборудования 6. Организация и проведение сюжетно-ролевых игр в одной из возрастных групп дошкольного учреждения. 7. Организация и проведение театрализованной игры. 8. Организация и проведение подвижных игр в конкретной возрастной группе. 				
Раздел 2. Организация трудовой деятельности дошкольников		71		
МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников				
		34		
		22 т./12		
		практ.		
Тема 2.1. Теоретические основы трудового воспитания дошкольников	Содержание	4		
	1. Понятие «труд», «трудовая деятельность», «трудовые умения», «трудовые навыки», «трудовое воспитание»			1
	2. Вклад педагогов прошлого и современности в разработку проблем трудового воспитания дошкольников			1
	3. Цель, задачи трудового воспитания дошкольников			1
	4. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников			1
	5. Компоненты трудовой деятельности: мотив, цель, трудовые действия,			1

	6.	Трудовая деятельность в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО	2	1	
	Практические занятия				
	1.	Анализ основных целей и задач трудового воспитания дошкольников в разных возрастных группах по программе «От рождения до школы»			
	2.	Анализ основных целей и задач трудового воспитания дошкольников в разных возрастных группах по программе «Детство»			
Тема 2.2. Содержание трудовой деятельности дошкольников	Содержание		8		
	1.	Вида труда дошкольников. Содержание и организация труда по самообслуживанию в разных возрастных группах			2
	2.	Содержание хозяйственно-бытового труда			2
	3.	Организация хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах			3
	4.	Содержание труда в природе			2
	5.	Организация труда в природе в разных возрастных группах			3
	6.	Содержание ручного труда			2
	7.	Организация ручного труда в разных возрастных группах			3
	Практические занятия		8		
	1.	Разработка конспекта занятия по формированию навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста (по выбору студента)			
	2.	Анализ конспекта занятия по формированию навыков самообслуживания у детей у детей дошкольного возраста (по выбору студента)			
	3.	Разработка конспекта занятия по организации хозяйственно-бытового труда с детьми дошкольного возраста (по выбору студента)			
	4.	Анализ конспекта занятия по организации хозяйственно-бытового труда с детьми дошкольного возраста (по выбору студента)			
	5.	Разработка конспекта занятия по уходу за растениями (или животными) с детьми дошкольного возраста (по выбору студента)			
	6.	Анализ конспекта занятия по уходу за растениями (или животными) с детьми дошкольного возраста (по выбору студента)			
7.	Разработка конспекта занятия по организации ручного труда с детьми дошкольного возраста (по выбору студента)				
8.	Анализ конспекта занятия по организации ручного труда с детьми дошкольного возраста (по выбору студента)				
Тема 2.3. Методика организации трудовой деятельности дошкольников	Содержание		6		
	1.	Формы организации трудовой деятельности дошкольников (трудовые поручения, дежурства, коллективный труд)			2
	2.	Организация коллективной трудовой деятельности. Способы объединения детей в труде (труд рядом, общий труд, совместный труд)			2
	3.	Средства трудового воспитания дошкольников: собственная трудовая деятельность,			2

		ознакомление с трудом взрослых, художественные средства		
	4.	Методы и приемы организации трудовой деятельности детей дошкольного возраста (игровые, словесные, наглядные, практические)		2
	5.	Методы и приемы руководства трудовой деятельностью дошкольников (распределение работы, совет, разъяснения по подготовке рабочего места и подбору необходимого оборудования, соблюдение последовательности трудовых операций, совместное выполнение дела, организация помощи со стороны товарищей)		2
	Практические занятия		2	
	1.	Анализ содержания дежурства (по столовой, по уголку природы, по подготовке к занятиям)		
	2.	Разработка плана-конспекта организации дежурства (вид дежурства и возрастная группа по выбору студента)		
Тема 2.4. Планирование трудовой деятельности дошкольников	Содержание		2	
	1.	Основные требования к планированию трудовой деятельности дошкольников		2
Тема 2.5. Диагностика и анализ результатов трудовой деятельности дошкольников	Содержание		2	
	1.	Диагностика трудовых умений и навыков детей дошкольного возраста		2
	2.	Анализ трудовой деятельности дошкольников		2
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02.02.			17	
1. Вклад педагогов прошлого и современности в теорию и практику трудового воспитания дошкольников (анализ публикаций в журнале «Дошкольное воспитание», оформление картотеки статей). – 2ч.				
2. Подбор высказываний педагогов, психологов, писателей, поэтов, пословиц и поговорок о труде. Изготовление книжки-малышки. – 2ч.				
3. Подбор художественного слова для организации труда по самообслуживанию, формирования культурно-гигиенических навыков. Распределение их по возрастным группам. – 2ч.				
4. Нравственная ценность коллективного труда (подготовка сообщения). – 1ч.				
5. Организация работы дежурных (составление схем последовательности накрывания на стол). – 1ч.				
6. Организация работы дежурных (способы ухода за растениями). – 1ч.				
7. Подбор материала и оформление альбомов для рассматривания: «Все работы хороши, выбирай на вкус». – 2ч.				
8. Подбор диагностических методик для выявления трудовых умений и навыков детей дошкольного возраста и их анализ. – 2ч.				
9. Разработка предложений по коррекции сформированности трудовых умений (план индивидуальной работы). – 1ч.				
10. Анализ календарного, перспективного планирования по организации трудовой деятельности в детском саду. – 1ч.				
11. Составление перспективного плана руководства трудовой деятельностью детей старшего дошкольного возраста на 1 мес. (перспективный план). – 2ч.				
Учебная практика (рассредоточенная)			8	
Виды работ				
1. Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (труд по самообслуживанию) в смоделированных ситуациях.				

2. Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой) в смоделированных ситуациях.			
3. Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (труд в природе и труд по уходу за растениями и животными) в смоделированных ситуациях.			
4. Организация посильного труда дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (ручной труд) в смоделированных ситуациях.			
Производственная практика (рассредоточенная)		12	
Виды работ			
1. Наблюдение и анализ трудовой деятельности детей в разных возрастных группах.			
2. Планирование, организация труда по самообслуживанию дошкольников с учетом возрастных особенностей.			
3. Планирование, организация хозяйственно-бытового труда дошкольников.			
4. Планирование, организация труда дошкольников в природе (по уходу за животными и растениями).			
5. Планирование, организация ручного труда дошкольников.			
6. Разработка предложений по коррекции организации различных видов трудовой деятельности дошкольников.			
Раздел ПМ 3. Организация продуктивной деятельности детей дошкольного возраста			
МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		132 86/46 <i>10 ч.</i> <i>курсовой работы</i>	
Тема 3.1. Сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников	Содержание	6	
	1. Виды продуктивной деятельности дошкольников: рисование, лепка, аппликация, конструирование. Этапы развития продуктивной деятельности ребёнка.		1
	2. Способы организации продуктивной деятельности в ДОО: формы организации и руководства продуктивной деятельностью дошкольников (совместной деятельности воспитателей с детьми, самостоятельной деятельности детей)		1
	3. Организация продуктивной деятельности в форме занятий: тематические, комплексные, комбинированные занятия		2
	4. Типы занятий: на тему предложенную воспитателем (занятия по освоению нового программного материала и повторению пройденного, упражнения в изобразительных и технических навыках); на тему, выбранную ребёнком (по замыслу).		2
	5. Структура занятия. Особенности планирование занятий по организации продуктивной деятельности (одновидовые и интегрированные занятия)		2
	6. Методы и приёмы обучения продуктивным видам деятельности детей дошкольного возраста		3
	Практическое занятие	2	
1. Выбор методов и приёмов обучения с учетом характера программного материала, возраста			

		детей и типа занятия.		
	2.	Определение эффективности методов и приёмов в различных частях занятия		
Тема 3.2. Содержание продуктивной деятельности дошкольников в современных образовательных программах в соответствии с требованиями ФГОС ДО.	Содержание		2	
	1.	Структура и содержание современных образовательных программ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».		1
	2.	Выявление отличительных особенностей образовательных программ и соответствие их требованиям ФГОС ДО.		2
				1
	Практическое занятие		2	
	1.	Анализ содержания современных образовательных программ по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».		
	2.	Определение усложнений содержания в разных возрастных группах.		
Тема 3.3. Планирование продуктивной деятельности дошкольников	Содержание		4	
	1.	Виды планирования продуктивной деятельности		1
	2.	Планирование индивидуальной и совместной работы воспитателя с детьми вне занятий по рисованию, лепке, аппликации и конструированию.		2
	3.	Планирование самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников.		2
	4.	Планирование продуктивной деятельности детей в разных возрастных группах		
Тема 3.4. Способы диагностики результатов продуктивной деятельности дошкольников	Содержание		2	
	1.	Критерии и показатели сформированности знаний, умений, навыков и творческих способностей дошкольников в продуктивной деятельности.		3
	2.	Формы анализа детских работ		3
				2
	Практическое занятие		2	
	1.	Выбор методов диагностики и определение критериев сформированности изобразительных умений, навыков и творческих способностей дошкольников на основе анализа процесса и продуктов детской продуктивной деятельности.		
	2.	Определение эффективности методов диагностики.		
Тема 3.5. Рисование как вид продуктивной деятельности дошкольников	Содержание		14	
	1.	Виды рисования: предметное, сюжетное, декоративное		1
	2.	Особенности организации процесса рисования в I младшей группе дошкольной образовательной организации.		1
	3.	Задачи, содержание, методика и организация обучения рисованию детей 2-3 лет.		2
	4.	Особенности организации процесса рисования во II младшей группе дошкольной образовательной организации.		2
	5.	Задачи, содержание, методика и организация обучения рисованию детей 3-4 лет/		2
	6.	Особенности организации процесса рисования в средней группе дошкольной образовательной организации.		1

	7.	Задачи, содержание, методика и организация обучения рисованию детей 4-5 лет		3		
	8.	Особенности организации процесса рисования в старшей группе дошкольной образовательной организации.				
	9.	Задачи, содержание, методика и организация обучения рисованию детей 5-6 лет.				
	10.	Особенности организации процесса рисования в подготовительной к школе группе дошкольной образовательной организации.				
	11.	Задачи, содержание, методика и организация обучения рисованию детей 6-7 лет				
	12.	<i>Обучение детей дошкольного возраста рисованию в нетрадиционной технике.</i>				
	13.	<i>Виды нетрадиционной техники рисования: монотипия, граттаж, тампонирование, кляксография, мозаика штампом и др.</i>				
	Практическое занятие				6	
	1.	Определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства рисованием детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста				
	3.	Разработка планов занятий.				
	4.	Использование прямых и косвенных приемов руководства рисованием детей разного дошкольного возраста				
	5.	Разработка и демонстрация фрагментов занятий.				
	6.	<i>Овладение изобразительными и техническими приемами в нетрадиционной технике рисования</i>				
7.	<i>Демонстрация приёмов рисования в нетрадиционной технике.</i>					
8.	Отработка содержания курсовой работы					
Тема 3.6. Лепка как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	Содержание		10			
	1.	Виды, способы и приёмы лепки.			1	
	2.	Специфика организации обучения лепке детей младшего дошкольного возраста.			1	
	3.	Задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 3-4 лет			2	
	4.	Специфика организации обучения лепке детей среднего дошкольного возраста.			2	
	5.	Задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 4-5 лет			2	
	6.	Специфика организации обучения лепке детей старшего дошкольного возраста.			2	
	7.	Задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 5-6 и 6-7 лет.			2	
	8.	<i>Обучение детей дошкольного возраста пластилинографии.</i>			2	
	9.	<i>Виды, способы и приёмы пластилинографии.</i>			3	
	Практическое занятие				4+2	
	1.	Освоение методических и технических приёмов по лепке по программе разных возрастных групп ДОО.				
	2.	Разработка и демонстрация фрагментов занятий.				
	3.	Освоение конструктивного, пластического, комбинированного способов лепки (материал: глина, пластилин, тесто)				
4.	Изготовление поделок.					

	5.	<i>Овладение изобразительными и техническими приемами пластилинографии.</i>		
	6.	<i>Демонстрация приёмов пластилинографии.</i>		
	7.	Отработка содержания курсовой работы		
Тема 3.7. Аппликация как вид продуктивной деятельности детей дошкольного возраста	Содержание		10	
	1.	Своеобразие аппликации и её эстетические достоинства.		1
	2.	Виды аппликации, приёмы вырезания из бумаги.		1
	3.	Материалы и оборудование для аппликации, используемые на занятиях с детьми дошкольного возраста. Правила техники безопасности в использовании материалов и оборудования		2
	4.	Особенности организации процесса аппликации в младшем дошкольном возрасте.		2
	5.	Задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 3-4 лет		2
	6.	Особенности организации процесса аппликации в среднем дошкольном возрасте.		2
	7.	Задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 4-5 лет		2
	8.	Особенности организации процесса аппликации в старшем дошкольном возрасте.		2
	9.	Задачи, содержание, методика и организация обучения аппликации детей 5-6 лет, 6-7 лет.		
	Практическое занятие		6	
	1.	Освоение методических и технических приёмов по аппликации по программе младших групп.		
	2.	Разработка фрагментов занятий.		
	3.	Освоение методических и технических приёмов по аппликации по программе и средней группы.		
4.	Разработка фрагментов занятий.			
5.	Освоение методических и технических приёмов по аппликации по программе старшей и подготовительной групп. Разработка и демонстрация фрагментов занятий			
6.	Овладение изобразительными и техническими аппликационными приемами при выполнении образцов.			
Тема 3.8. Конструктивно-модельная деятельности детей дошкольного возраста.	Содержание		12	
	1.	<i>Своеобразие конструктивно-модельной деятельности детей дошкольного возраста</i>		1
	2.	<i>Виды конструктивного материала: строительный, природный, бросовый, конструкторы - LEGO, бумага и картон.</i>		2
	3.	<i>Формы организации совместной конструктивно-модельной деятельности воспитателя с детьми: по образцу и показу воспитателя; по образцу, но без показа; по условиям; по чертежу или рисунку; по предложенной теме; по замыслу детей.</i>		2
	4.	<i>Использование технологии LEGO-конструирования как творческо-продуктивной деятельности дошкольников.</i>		2

	5.	<i>Виды LEGO-конструкторов, ориентированные на использование в дошкольных образовательных учреждениях</i>		2
	6.	<i>Методика организации занятий по LEGO-конструированию с детьми младшего дошкольного возраста.</i>		2
	7.	<i>Методика организации занятий по LEGO-конструированию с детьми среднего дошкольного возраста.</i>		3
	8.	<i>Методика организации занятий по LEGO-конструированию с детьми старшего дошкольного возраста.</i>		
	9.	<i>Организация конструктивно - модельной деятельности из строительного материала детей разного дошкольного возраста.</i>		
	10.	<i>Организация конструктивно-модельной деятельности из бумаги и картона детей разного дошкольного возраста.</i>		
	11.	<i>Организация конструктивно-модельной деятельности из природного и бросового материала детей разного дошкольного возраста.</i>		
	Практические занятия		8	
	1.	<i>Освоение и демонстрация способов конструирования из разных видов LEGO-конструкторов.</i>		
	2	<i>Разработка и демонстрация фрагментов занятий по LEGO-конструированию для разных возрастных групп дошкольной образовательной организации.</i>		
	3.	<i>Освоение и демонстрация способов конструирования из строительного материала</i>		
	4.	<i>Разработка и демонстрация фрагментов занятий по конструированию из строительного материала для разных возрастных групп дошкольной образовательной организации.</i>		
	5.	<i>Разработка и оформление пооперационных карт для показа способов и последовательности изготовления поделок из бумаги, картона, и природного материала.</i>		
	6.	<i>Демонстрация способов изготовления поделок из бумаги, картона, и природного материала для разных возрастных групп дошкольной образовательной организации.</i>		
	7.	Отработка содержание курсовой работы		
Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности в разновозрастной группе.	Содержание		2	
	1.	Своеобразие занятий по разным видам продуктивной деятельности в разновозрастной группе		1
	2.	Создание художественно-эстетической развивающей среды		2
	Практическое занятие		2	
	1.	Определение целей, задач, содержания, методов и средств руководства продуктивной деятельности для разновозрастной группы ДОУ.		

	2.	Отработка содержания занятий по продуктивной деятельности для разновозрастной группы ДОО.		
Тема 3.10. Анализ процесса и результатов организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.	Содержание		2	
	1.	Анализ деятельности воспитателя по руководству продуктивной деятельностью в разных возрастных группах на основе видеоматериалов		2
	2.	Анализ результатов продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста		2
	Практические занятия		2	2
	1.	Анализ результатов продуктивных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста (по выбору преподавателя)		
Тема 3.11. Театрализованная деятельность детей	Содержание		6	
	1.	Разностороннее развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности		1
	2	Цель и задачи театрализованной деятельности в разностороннем развитии детей дошкольного возраста		1
	3	Опыт отечественных педагогов по организации театрально-игровой деятельности в детском саду		2
	4	Формы организации театрализованной деятельности в детском саду		2
	5	Типы занятий по театрализованной деятельности		2
	6	Роль педагога в организации театрализованной деятельности в детском саду. Методические рекомендации к организации театральных занятий		2
	7	Приобщение детей дошкольного возраста к театральной деятельности		2
	8	<i>Отработка содержания курсовой работы</i>		
Тема 3.12. Характеристика театрализованных игр	Содержание		6	
	1	Характеристика и классификация театрализованных игр		2
	2	Методика руководства театрализованными играми		2
	3	Содержание работы по организации театрализованной деятельности с дошкольниками на разных возрастных этапах		2
	4	Организация самостоятельной театрализованной деятельности и развитие творческой активности дошкольников		3
	5	Специфика создания спектакля с дошкольниками. Организация уголка театрализованной деятельности		3
	Практические занятия		4	
	1	Постановка и показ творческих работ студентов		
	2	Этап выбора репертуара. Чтение и анализ художественного произведения, выбранного для инсценирования. Распределение ролей и обязанностей. Чтение по ролям. Анализ действиям. Работа над словом и образом.		
	3	Построение мизансцены. Анализ предлагаемых обстоятельств. Связь действий с		

		окружающей обстановкой. Взаимодействие партнеров. Связь мизансцены с логикой реального действия, освобождение от лишних действий. Отражение характера сценических событий.		
	4	Репетиции. Тренировка элементов артистической техники. Прогоны.		
Тема 3.13. Виды игр в кукольный театр. Изготовление театральных кукол. Правила кукловождения	Содержание		4	
	1	Виды театров. Театр для детей (ТЮЗ). Детский театр. Виды кукольного театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней		2
	2	Средства выразительности в театральной деятельности: декорации, костюмы, световое, музыкальное, шумовое оформление		2
	3	Общие правила кукловождения (Е.А.Антипова)		2
	4	Приемы работы с атрибутами разных видов театра: театр игрушки (настольный), пальчиковый театр, варежковые и перчаточные куклы, театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней	2	
	5	Практическое занятие	6	
	6	Составление плана-конспекта театра на фланелеграфе		
	7	Составление плана-конспекта теневого театра		
	8	Составление плана-конспекта настольного театра		
	9	Составление плана-конспекта кукольного театра		
	10	Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театра: фланелеграф, театр игрушек, настольный, пальчиковый театр,		
	11	Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театра: театр би-ба-бо, театр марионеток, театр теней		
12	Отработка содержания курсовой работы			
Тема 3.14. Реализация методики создания спектакля с дошкольниками	Содержание		6	
	1	Демонстрация фланелеграфа преподавателем. Анализ выразительных средств Демонстрация теневого театра преподавателем. Анализ выразительных средств		2
	2	Демонстрация кукольного театра преподавателем. Обучение навыкам вождения кукол.		2
	3	Демонстрация настольного театра студентами		3
	4	Демонстрация фланелеграфа и теневого театра студентами		3
	5	Демонстрация кукольного театра студентами		3
6	Диагностика изучения игровых позиций дошкольников в играх-драматизациях	3		
МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству			92 2 т. /90 практ.	
Тема 3.15. Изучение	Содержание			

технологии художественной обработки природного материала	1.	Природный материал и его виды	8	1	
	2.	Заготовка, обработка, хранение природного материала.		2	
	3.	Техника безопасности при обработке природного материала.		2	
	4.	Технология подготовки засушенных растений для аппликации.		2	
	Практические занятия				
	1.	Аппликация из засушенных растений.			
	2.	Создание декоративной аппликационной композиции из засушенных растений.			
	3.	Коллаж из растительных элементов.			
	4.	Создание сюжетного коллажа из растительных элементов.			
	5.	Конструирование объёмных поделок из природного материала.			
	6.	Создание композиции из природного материала «Лесная поляна».			
	Тема 3.16. Изучение технологии художественной обработки бумаги и картона	Содержание		2	
1.		Материалы и инструменты, используемые в работе дошкольников. Приемы художественной обработки материалов ручным способом.	2		
	2.	Техника безопасности, материалы и инструменты, используемые в работе с бумагой и картоном.		2	
Практикум		18			
1.	Бумажная мозаика в технике аппликации.				
2.	Обработка бумаги обрыванием и резанием.				
3.	Конструирование предметов из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка)				
4.	Конструирование игрушки-забавы из бумаги с подвижными деталями.				
5.	Конструирование объёмных поделок из бумаги и картона путём складывания бумаги в разных направлениях.				
6.	Конструирование объёмных поделок из бумаги и картона (мебели, транспорта).				
7.	Конструирование объёмных поделок из бумаги и картона путём складывания бумаги в разных направлениях.				
8.	Конструирование игрушек конической, цилиндрической, прямоугольной формы.				
9.	Изготовление игрушек, сувениров к праздникам и развлечениям.				
10.	Конструирование елочных игрушек.				
11.	Выполнение игрушек в технике оригами.				
12.	Создание композиции в технике оригами «Сказочные герои».				
13.	Изготовление настольного театра.				
14.	Выполнение атрибутов для настольного театра на основе пооперационных карт.				
15.	Изготовление теневого театра.				
16.	Выполнения силуэтных изображений из картона для теневого театра.				

	17.	Технология изготовления фланелеграфа.		
	18.	Выполнение атрибутов для фланелеграфа.		
Тема 3.17. Изучение технологии художественной обработки разного материала	Содержание		4	
	1.	Бросовый материал и его виды.		1
	2.	Санитарно-гигиенические требования и техника безопасности при обработке бросового материала		2
	Практические занятия			
	1.	Освоение способов конструирования игрушек из бросового материала (готовых форм).		
	2.	Изготовление поделок из бросового материала.		
	4.	Изготовление игрушек из подсобного материала.		
Тема 3.18. Изучение технологии художественной обработки ниток и ткани. Ручной труд	Содержание		12	
	1.	Классификация ниток, ткани по назначению. Различные свойства ткани в продольном (основы) и поперечном (уток) направлениях нитей.		2
	2.	Правила безопасности труда при работе с тканью.		2
	Практикум			
	1.	Аппликация из ткани.		
	2.	Выполнение аппликационной композиции из ткани разной фактуры.		
	3.	Освоение различных видов ручных швов.		
	4.	Шитьё простейших изделий (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница по выбору студента).		
	5.	Изготовление игрушек из ниток и ткани.		
	6.	Освоение способов конструирования игрушек из ниток и ткани		
	7.	Изонить. Материалы, инструменты и способы выполнения.		
	8.	Создание декоративной композиции в технике «изонить».		
	9.	Выставка - презентация поделок из разного материала.		
10.	Контрольная работа по теме: «Художественная обработка разного материала»			
Тема 3.19. Виды и жанры изобразительного искусства	Содержание		14	
	1.	Исторически сложившиеся виды изобразительного искусства: живопись, скульптура, графика, архитектура и декоративно-прикладное искусство.		1
	2.	Жанры живописи, скульптуры и графики.		1
Тема 3.20. Освоение техники рисунка	Содержание			
	1.	Виды рисунка: набросок, длительный рисунок; линейный, светотеневой, силуэтный.		1
	2.	Материалы и инструменты для рисования.		1
	3.	Изобразительные и выразительные средства рисунка.		1

	4.	Постановка руки, посадка, положение листа на доске.		2	
	5.	Сведения о цвете: цвета спектра; хроматические и ахроматические цвета; Теплые и холодные тона.		2	
	Практикум				
	1.	Рисование цветными карандашами линий, геометрических фигур, нанесение штрихов по форме предметов.			
	2.	Упражнения в штриховке и тушёвке.			
	3.	Композиция, её правила и средства.			
	4.	Составление несложной композиции из листьев, цветов, ягод на обложку папки для рисунков.			
	5.	Освоение практических действий в технике работы акварелью.			
	6.	Выполнение практических упражнений: лессировка, алла-прима.			
7.	Освоение практических действий в технике работы гуашью.				
8.	Выполнение практических упражнений: раздельный мазок, набрызг, «сухая кисть».				
Тема 3.21. Декоративное рисование	Содержание		12		
	1.	Роль декоративного начала в оформлении окружающей человека среды.		1	
	2.	Требования к декоративному оформлению предметов: единство утилитарной стороны, материала, формы и декора.		1	
	3.	Основные формы и мотивы народного орнамента.		2	
	4.	Виды построения ленточного, замкнутого, сетчатого орнаментов.		2	
	Практические занятия				
	1.	Народные художественные промыслы.			
	2.	Сравнительный анализ орнаментального оформления изделий различных художественных промыслов.			
	3.	Ознакомление с дымковским народным художественным промыслом.			
	4.	Освоение композиции и элементов дымковской народной росписи.			
	5.	Ознакомление с филимоновским народным художественным промыслом.			
	6.	Освоение композиции и элементов филимоновской народной росписи.			
	7.	Ознакомление с городецким народным художественным промыслом.			
8.	Освоение композиции и элементов городецкой народной росписи				
9.	Ознакомление с хохломским народным художественным промыслом.				
10.	Освоение композиции и элементов хохломской народной росписи				
11.	Ознакомление с гжельским народным художественным промыслом.				
12.	Освоение композиции и элементов гжельской народной росписи				
Тема 3.22. Изучение условно-	Содержание		4		

плоскостного и объемного изображения предметов	1.	Передача характерной плоской формы предметов дошкольниками.		1	
	2.	Понятие о форме, пропорциях, строении, конструкции предмета.		1	
	3.	Последовательность линейного изображения, композиции рисунка.		2	
	4.	Метод визирования – метод определения основных пропорций предмета.		2	
	5.	Линейная и воздушная перспектива.		2	
	Практикум				
	1.	Выполнение с натуры рисунка игрушки, дерева, транспорта, дома.			
	2.	Рисование с натуры.			
	3.	Выполнение линейного рисунка предмета объёмной формы.			
	4.	Тональная проработка.			
Тема 3.23. Рисование натюрморта в цвете	Содержание		4		
	1.	Натюрморт в интерьере ДОО, жилого помещения.		2	
	2.	Передача пространства в натюрморте средствами цвета.		2	
	Практикум				
	1.	Выполнение линейного подготовительного рисунка натюрморта.			
	2.	Выполнение натюрморта в цвете из двух-трёх предметов (фрукты, овощи, посуда) на фоне не ярких драпировок.			
3.	Контрастные и сближенные цветовые отношения в натюрморте.				
Тема 3.24. Анималистический жанр	Содержание		4		
	1.	Анализ модели с точки зрения передачи движения, формы, пропорций.		1	
	2.	Последовательность построения рисунка птиц и животных.		2	
	Практикум				
	1.	Выполнение светотеневых рисунков птиц.			
	2.	Рисование снегиря, петуха, гуся, утки (по выбору).			
	3.	Выполнение светотеневых рисунков животных.			
	4.	Рисование зайца, белки, лисы, медведя, жирафа, слона, бегемота (по выбору).			
Тема 3.25. Рисование человека	Содержание		4		
	1.	Этапы построения фигуры человека на плоскости.		1	
	2.	Передача пропорций, характера движения.		1	
	Практикум				
	1.	Выполнение набросков с натуры фигуры человека в статике карандашом.			
	2.	Выполнение набросков с натуры фигуры человека в несложном движении карандашом.			
Тема 3.26. Декоративно - оформительская графика	Содержание		6		
	1	Декоративно - оформительская графика.			
	2	Зависимость художественного оформления от содержания и цели использования оформляемого материала.			
	Практикум				

	1.	Организация практических действий по группировке букв алфавита в зависимости от их конструкции и пропорций (буквы одинарные, полуторные; открытые справа, слева).		
	2.	Композиция и расчёт текста надписей.		
	3.	Подбор содержания, материалов и оборудования для оформления праздничного информационно-демонстрационного стенда в соответствии с темой и возрастом детей.		
	4.	Создание эскиза тематического праздничного информационно-демонстрационного стенда.		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02.04.			112	
Примерная тематика домашних заданий МДК 02. 03.				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Составление плана индивидуальной и совместной работы воспитателя с детьми вне занятий по рисованию, лепке, аппликации, конструированию 2. Подготовка мультимедийной презентации оснащения уголка продуктивной деятельности в ДОО. 3. Моделирование игровых ситуаций в разных видах продуктивной деятельности. 4. Выполнение вариативных образцов по предметному и декоративному рисованию для разных возрастных групп. 5. Выполнение вариативных образцов рисунков в нетрадиционной технике для разных возрастных групп. 6. Составление реферата по теме: «Значение лепки в развитии творческих способностей дошкольников», «Роль подлинных произведений скульптуры в формировании эстетического вкуса дошкольников», «Развитие личностных качеств ребёнка на занятиях лепкой» (по выбору студента). 7. Разработка конспектов занятий по лепке для младших и средней групп 8. Разработка конспектов занятий по лепке для старших групп, с использованием проблемных ситуаций направленных на стимулирование поисковой деятельности 9. Лепка наглядных образцов, выполненных разными способами (материал – глина, пластилин, тесто). 10. Лепка наглядных образцов в технике – пластилинография. 11. Выполнение аппликационных образцов для определённой возрастной группы (по выбору студента). 12. Разработка алгоритма обследования предмета с учётом различной техники вырезывания из бумаги. 13. Разработка плана-конспекта совместной деятельности по аппликации для определенной возрастной групп (по выбору студента). 14. Изготовление поделок из бумаг и картона, бросового и природного материала на основе пооперационных карт (по выбору студента) 15. Подбор диагностических заданий по определению сформированности изобразительных умений, навыков и творческих способностей дошкольников. 16. Разработка эскиза оформления музыкального зала, костюмов, к театрализованной деятельности 17. Изготовление декораций к кукольному спектаклю. 18. Самостоятельное составление плана работы над сказкой (по выбору) с развернутым описанием одного из этапов работы над спектаклем. 19. Изготовление атрибутов к инсценированию сказки игре Разработка конспекта по одному из типов театрального занятия с 				

<p>детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>20. Самостоятельное составление плана работы над сказкой (по выбору) с развернутым описанием одного из этапов работы над спектаклем.</p> <p>21. Подбор и монтаж музыкального и шумового сопровождения к спектаклю, знание текста своей роли.</p> <p>22. Выполнение декораций и атрибутов к спектаклю (по выбору).</p> <p>Примерная тематика домашних заданий МДК 02. 04.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление поделок из природного материала на основе пооперационных карт. 2. Оформление игрушки с подвижными деталями (сказочные персонажи) аппликацией. 3. Изготовление поделок из бумаги и картона на основе пооперационных карт. 4. Выполнение игрушек из бумаги в технике оригами (по выбору студента). 5. Изготовление поделок из бросового материала на основе пооперационных карт. 6. Художественное оформление «Чудесного мешочка» 7. Выполнение куклы из ниток и ткани (по выбору студента). 8. Подготовка мультимедийной презентации «Виды и жанры изобразительного искусства». 9. Выполнение рисунка в технике «по - сырому фону» (материал: акварель). 10. Выполнение рисунка в технике раздельного мазка (материал: гуашь). 11. Подготовка мультимедийной презентации «Народные художественные промыслы». 12. Создание декоративных образцов по мотивам дымковской народной росписи. 13. Создание декоративных образцов по мотивам филимоновской народной росписи. 14. Создание декоративных образцов по мотивам городецкой народной росписи. 15. Создание декоративных образцов по мотивам хохломской народной росписи. 16. Создание декоративных образцов по мотивам гжельской народной росписи. 17. Выполнение натюрморта в цвете из предметов национального быта. 18. Выполнение образцов – рисунков птиц. 19. Выполнение образцов – рисунков животных. 20. Рисование на темы народных сказок с изображением человека. 		
<p>Учебная практика (рассредоточенная)</p> <p>Виды работ МДК 02. 03.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Определение цели, задач, содержания, методов и средств руководства продуктивной деятельностью детей. 2. Разработка конспекта организации и педагогического руководства продуктивной деятельностью детей в разных возрастных группах (по предложению преподавателя) 3. Руководство продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы в модельной ситуации. 4. Анализ приемов организации и руководства продуктивными видами деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей 5. Организация и проведение занятия по рисованию с использованием нетрадиционной техники изображения в модельной ситуации. 	<p>34</p>	

<ul style="list-style-type: none"> 6. Организация и проведение занятия по лепке в модельной ситуации. 7. Организация и проведение занятия по аппликации в модельной ситуации. 8. Организация совместной конструктивно-модельной деятельности в модельной ситуации (возведение построек из строительного материала и конструкций из деталей Лего). 9. Организация совместного прикладного творчества в модельной ситуации (изготовление поделок из бумаги и картона, природного материала на основе пооперационных карт). 10. Наблюдение и анализ занятий по продуктивной деятельности (рисованию, лепке, аппликации) в разных возрастных группах на основе просмотра видеосюжетов. 11. Анализ конспектов занятий по продуктивным видам деятельности детей младшего и старшего дошкольного возраста. 12. Самостоятельное проведение развлечения в модельной ситуации с использованием фланелеграфа. 13. Самостоятельное проведение развлечения в модельной ситуации с использованием теневого театра. 14. Самостоятельное проведение развлечения в модельной ситуации с использованием кукольного театра. 15. Самостоятельное проведение развлечения в модельной ситуации с использованием настольного театра. <p>Виды работ МДК 02. 04.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Изготовление настольного театра и его презентация к сказке (по выбору студента). 2. Изготовление теневого театра и его презентация к сказке (по выбору студента). 3. Моделирование игровых ситуаций по использованию изделий из различных материалов в организации различных видов деятельности и общения детей дошкольного возраста. 4. Выполнение демонстрационных образцов по предметному и сюжетному рисованию. 5. Выполнение демонстрационных образцов по декоративному рисованию. 6. Использование демонстрационных образцов в организации и проведении занятия по рисованию в модельной ситуации. 		
<p>Производственная практика (рассредоточенная)</p> <p>Виды работ МДК 02. 03.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Анализ развивающей предметно-пространственной среды в помещении группы для организации продуктивной деятельности и общения детей в соответствии с возрастными особенностями. 2. Планирование организации проведения занятия по рисованию в одной из возрастных групп ДОУ 3. (корректировка конспектов студентов). 4. Планирование организации проведения занятия по лепке в одной из возрастных групп ДОУ 5. (корректировка конспектов студентов). 6. Организация и проведение занятия по рисованию в одной из возрастных групп ДОУ. 7. Оценка и анализ продуктов детской деятельности (по рисованию). 8. Оформление и организация выставки детских рисунков 9. Организация и проведение занятия по лепке в одной из возрастных групп ДОУ. 10. Оценка и анализ продуктов детской деятельности (по лепке). 11. Оформление и организация выставки детских поделок. 12. Организация и проведение занятия по аппликации в одной из возрастных групп ДОУ. 13. Оценка и анализ продуктов детской деятельности по аппликации. 	48	

<p>14. Организация совместной деятельности по художественному конструированию в конкретной возрастной группе (конструктивный материал по выбору студента).</p> <p>15. Наблюдения и анализ за развитием изобразительных умений и навыков, творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников.</p> <p>16. Оценка и анализ продуктов детской деятельности (по рисованию, по лепке, по аппликации).</p> <p>17. Анализ предметной среды по продуктивной деятельности в группе в соответствии с возрастом детей.</p> <p>18. Подготовка и проведение фланелеграфа в дошкольном образовательном учреждении.</p> <p>19. Подготовка и проведение теневого театра в дошкольном образовательном учреждении</p> <p>20. Подготовка и проведение кукольного в дошкольном образовательном учреждении</p> <p>21. Подготовка и проведение настольного театра в дошкольном образовательном учреждении</p> <p>Виды работ МДК 02. 04.</p> <p>1. Использование демонстрационных образцов на занятиях по рисованию, по лепке, по аппликации в конкретной возрастной группе (вид рисования, техника изображения, материал и оборудование по выбору студента).</p> <p>2. Использование атрибутов из бумаги и картона в организации театрализованной деятельности детей дошкольного возраста (фланелеграф, теневой театр, настольный театр)</p> <p>3. Изготовление атрибутов и декораций к новогоднему утреннику.</p> <p>4. Использование атрибутов и декораций к новогоднему утреннику.</p>											
<p>Раздел 4 Организация музыкальных видов деятельности дошкольного возраста</p>											
<p>МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</p>		<p>132 68 т./64 практ.</p>									
<p>Тема 4.1. Теоретические основы музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста</p>	<p>Содержание</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="607 1078 651 1190">1.</td> <td data-bbox="651 1078 1823 1190">Музыкальное воспитание как составная часть содержания дошкольного образования. Задачи музыкального воспитания детей. Сущность понятия музыкальное воспитание</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1190 651 1225">2.</td> <td data-bbox="651 1190 1823 1225">Взаимосвязь музыкального воспитания, развития, обучения, детей дошкольного возраста</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1225 651 1294">3.</td> <td data-bbox="651 1225 1823 1294">Виды музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="607 1294 651 1335">4.</td> <td data-bbox="651 1294 1823 1335">Формы музыкальной деятельности (занятие, праздник, развлечение)</td> </tr> </table>	1.	Музыкальное воспитание как составная часть содержания дошкольного образования. Задачи музыкального воспитания детей. Сущность понятия музыкальное воспитание	2.	Взаимосвязь музыкального воспитания, развития, обучения, детей дошкольного возраста	3.	Виды музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность)	4.	Формы музыкальной деятельности (занятие, праздник, развлечение)	<p>4</p>	
1.	Музыкальное воспитание как составная часть содержания дошкольного образования. Задачи музыкального воспитания детей. Сущность понятия музыкальное воспитание										
2.	Взаимосвязь музыкального воспитания, развития, обучения, детей дошкольного возраста										
3.	Виды музыкальной деятельности (восприятие, исполнительство, творчество, музыкально-образовательная деятельность)										
4.	Формы музыкальной деятельности (занятие, праздник, развлечение)										
<p>Тема 4.2. Характеристика системы музыкального</p>	<p>Содержание</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="607 1393 651 1422">1.</td> <td data-bbox="651 1393 1823 1422">Комплексный подход к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста</td> </tr> </table>	1.	Комплексный подход к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста	<p>2</p>	<p>2</p>						
1.	Комплексный подход к музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста										

воспитания в детском саду	2.	Предметно-развивающая среда по музыкальному воспитанию в детском саду.		2	
	3.	Характеристика музыкальных произведений народное творчество, классическая музыка, современная музыка.		2	
	4.	Музыкальные жанры: первичные, вторичные; вокальные, инструментальные. Песня, танец, марш.		3	
Тема 4.3. Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников	Содержание		2		
	1.	Характеристика методов и приемов музыкального воспитания и обучения детей: наглядный (наглядно-слуховой и наглядно-зрительный), словесный (использование образной речи, художественного слова), практический (показ способов действий).			
Тема 4.4. Требования к содержанию и уровню музыкальной подготовки детей дошкольного возраста	Содержание		2		
	1.	Структура музыкальности ребенка			2
	2.	Ведущие компоненты музыкальности			2
	3.	Возрастные уровни музыкального развития детей			2
Тема 4.5. Музыкальные способности детей дошкольного возраста	Содержание		2		
	1.	Способности к различным видам музыкальной деятельности			
	2.	Музыкально-сенсорные способности - основа развития музыкальности детей			
	3.	Музыкальные способности и задатки			
Тема 4.6. Структура и содержание примерных и вариативных программ дошкольного образования по музыкальному воспитанию	Содержание		2		
	1.	Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству: слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах			2
	2.	Современные программы музыкального воспитания для детей дошкольного возраста			2
	3.	Методическое обеспечение современных программ музыкального воспитания детей дошкольного возраста			3
Тема 4.7. Отечественные и зарубежные системы музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Содержание		2		
	1.	Понятие система музыкального воспитания. Ведущий вид музыкальной деятельности в системах: З. Кодаи, Э.Ж. Далькроза			2
	2.	Интегративное направление в системе К. Орфа, раннего музыкального развития Ш. Судзуки			2

	3.	Характеристика систем музыкального воспитания Д.Б. Кабалевского и Н.А.Ветлугиной		3
Тема 4.8. Обучение элементам музыкальной грамоты	Содержание		4	
	1.	Нота, названия нот. Нотный стан, нотная запись. Музыкальные ключи		2
	2.	Длительности звуков. Способы увеличения длительности звуков.		2
	3.	Группировка длительностей. Пауза		2
	4.	Понятия метр и ритм. Понятие размер, размер 2/4, Такт		3
	5.	Размер 3\4,4\4,3\8.		3
	Практические занятия		4	
	1.	Выработка навыка чтения нотного текста в разных размерах.		
	2.	Разучивание детских песен в разных размере 2/4 с тактированием		
		3.	Разучивание детских песен в разных размере 4/4 с тактированием	
Тема 4.9. Средства музыкальной выразительности	Содержание		4	
	1.	Музыкальные лады. Понятие о тональности		2
	2.	Альтерация звуков		2
	3.	Динамические оттенки		2
	4.	Темп в музыке. Группы темпов		3
	5.	Форма музыкальной речи: мотив, фраза, предложение, период, 2- х частная, 3-х частная форма произведения, куплетная форма		3
	6.	Понятие регистр в музыке. Понятие тембр	3	
	Практические занятия		2	
	1.	Выявление использованных средств музыкальной выразительности при анализе музыкальных произведений из программного репертуара и обоснование их использования для создания характера музыкального произведения		
	Тема 4.10. Методические основы воспитания и обучения детей на музыкальных занятиях	Содержание		2
1.		Обучение как эффективный путь формирования умений и навыков и развития музыкальных способностей	2	
2.		Музыкальные занятия как форма организации обучения. Виды музыкальных занятий. Интегративный характер музыкальных занятий.	2	
3.		Вариативность структуры музыкальных занятий	3	

	4.	Роль воспитателя на музыкальном занятии.		3
Тема 4.11. Использование музыки в повседневной жизни детей	Содержание		4	
	1.	Роль музыки в повседневной жизни		2
	2.	Использование музыки в часы досуга, во время игр, художественных занятий, на прогулке		2
	3.	Самостоятельная музыкальная деятельность детей		2
	4.	Руководство самостоятельной музыкальной деятельностью детей		3
	5.	Специфика планирования музыкальной деятельности в разных возрастных группах в течение дня		3
	Практические занятия		4	
	1.	Подбор музыкального сопровождения для использования в повседневной жизни детей.		
	2.	Планирование работы по организации музыкальной деятельности дошкольников с использованием ТСО.		
		3.	Составление плана-конспекта музыкальной деятельности в разных возрастных группах в течение дня.	
Тема 4.12. Развлечение как форма организации музыкальной деятельности в группе	Содержание		2	
	1.	Значение и содержание развлечений. Место музыки в развлечениях.		2
	2.	Виды и формы развлечений.		2
	3.	Принципы составления сценария развлечения.		2
	4.	Планирование развлечений в группе.	3	
	Практические занятия		4	
	1.	Составление сценария развлечения в младшей и средней группе		
	2.	Составление сценария развлечения в старшей и подготовительной группе		
Тема 4.13. Праздник как одна из форм музыкального воспитания детей дошкольного возраста	Содержание		4	
	1.	Роль музыки на празднике в детском саду. Требования к организации и проведению праздников.		2
	2.	Виды праздников (сезонные, бытовые, государственно-гражданские, народные и фольклорные), особенности их построения.		2
	3.	Требования к созданию сценария.		3

	4.	Подготовка и проведение праздника.		3	
	5.	Отбор музыкальных и художественных произведений для детского праздника.		3	
	6.	Схема анализа детского праздника: содержание, этапы, деятельность детей на празднике, их творческая активность, музыкальный и художественный материал, использованные методы и приёмы, результат.		3	
	7.	Участие воспитателя в подготовке и проведении праздников в образовательной организации		3	
	Практические занятия			6	
	1.	Анализ детского праздника на основе видеоматериалов.			
	2.	Разработка сценария сезонного праздника для детей младшего дошкольного возраста			
3.	Разработка сценария бытового праздника для детей старшего дошкольного возраста				
Тема 4.14. Музыкально-дидактическая игра в развитии музыкальных способностей дошкольников	Содержание		2		
	1.	Значение музыкально-дидактических игр		2	
	2.	Виды музыкально-дидактических игр, их организация		2	
	Практические занятия		4		
	1.	<i>Разучивание настольных музыкально-дидактических игр на развитие ладового чувства</i>			
	2.	<i>Разучивание музыкально-дидактических игр на развитие звуковысотного слуха</i>			
	3.	<i>Разучивание музыкально-дидактических игр на развитие чувства ритма</i>			
4.	<i>Разучивание подвижных музыкально-дидактических игр</i>				
Тема 4.15. Музыкальная деятельность дошкольников	Содержание		2		
	1.	Понятие музыкальная деятельность дошкольников. Специфика музыкальной деятельности дошкольников		2	
	2.	Общая характеристика музыкального восприятия		2	
	3.	Исполнительство: содержание, основные виды (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)		2	
	4.	Музыкально-образовательная деятельность.		2	
	5.	Музыкально-творческая деятельность детей		3	
Тема 4.16. Развитие у детей музыкального восприятия	Содержание		2		
	1.	Понятие восприятие. Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности. Задачи по обучению детей слушанию музыки		2	

	2.	Характеристика музыкального репертуара по слушанию музыки и требования к нему		2
	3.	Особенности музыкального восприятия в раннем и дошкольном возрасте. Методы и приемы развития у детей музыкального восприятия.		2
	4.	Алгоритм слушания музыки. Особенности построения беседы по слушанию музыки		3
	Практические занятия		4	
	1.	Планирование беседы по слушанию для младшего и среднего дошкольного возраста		
	2.	Составление плана-конспекта беседы по слушанию музыки в младшей и средней группе		
	3.	Планирование беседы по слушанию для старшего дошкольного возраста		
	4.	Составление плана-конспекта беседы по слушанию музыки в старшей и подготовительной группе		
Тема 4.17. Пение как вид исполнительской деятельности дошкольников	Содержание		2	
	1.	Задачи по обучению детей пению		2
	2.	Физиологические особенности певческого голоса дошкольника. Охрана детского певческого голоса в связи с его физиологией		2
	3.	Вокально-хоровые навыки детей дошкольного возраста		3
	4.	Требованиями к подбору детского песенного репертуара		3
Тема 4.18. Обучение пению детей дошкольного возраста	Содержание		2	
	1.	Содержание вокально-хорового воспитания дошкольников		2
	2.	Этапы обучения пению. Алгоритм разучивания песни.		2
	3.	Специфика методов обучения на каждом этапе разучивания песни		3
	4.	Схема анализа и разбора музыкального и художественного текста песен		3
Тема 4.19. Ритмика как один из видов детского исполнительства	Содержание		2	
	1.	Цель и задачи ритмики		2
	2.	Виды ритмики (музыкально-ритмические упражнения, танцы, пляски, хороводы, музыкальные игры)		2
	3.	Особенности музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей в разных возрастных группах		3
Тема 4.20. Обучение музыкально-	Содержание		4	

ритмическим движениям	1.	Методы и приемы обучения детей музыкально-ритмическим движениям		2
	2.	Этапы обучения музыкально-ритмическим движениям		2
	3.	Виды музыкально-ритмических движений		2
	4.	Алгоритм разучивания музыкально-ритмической композиции		3
	5.	Методика разучивания и проведения музыкальных игр в разных возрастных группах		3
Тема 4.21. Игра на детских музыкальных инструментах как один из видов детского исполнительства	Содержание		2	
	1.	Задачи и содержание обучения игре на детских музыкальных инструментах в разных возрастных группах		2
	2.	Понятие инструментального музицирования детей дошкольного возраста		2
	3.	Возрастные возможности детей в инструментальном музицировании		2
Тема 4.22. Детские музыкальные инструменты	Содержание		4	
	1.	История возникновения, классификация, виды музыкальных инструментов		2
	2.	Характеристика детских музыкальных инструментов		2
	3.	Инструментарий К. Орфа, звучащие жесты		2
Тема 4.23. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах с практикумом	Содержание		4	
	1.	Способы и технические приемы игры на инструментах различных групп		2
	2.	Методы и приемы обучения детей игре на детских музыкальных инструментах		2
	3.	Этапы работы по обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах		2
	4.	Требования к репертуару для игры на детских инструментах, организация детского оркестра.		2
	5.	Дидактические игры в обучении дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.		3
Тема 4.24. Детское музыкальное творчество	Содержание		2	
	1.	Специфика и особенности детского музыкального творчества		2
	2.	Взаимосвязь обучения и развития музыкального творчества детей		2

	3.	Этапы развития детского творчества		2
Тема 4.25. Приемы работы с музыкально одаренными детьми	Содержание		2	
	1.	Понятие о музыкальной одаренности		2
	2.	Характеристика музыкально одаренных детей		2
Тема 4.26. Способы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в развитии музыкальности	Содержание		2	
	1.	Способы коррекционной работы по развитию музыкального воображения, слуха, моторных навыков.		2
	2.	Использование пальчиковых и логоритмических игр при организации коррекционно-развивающей работы по музыкальному воспитанию, методика проведения		2
	3.	Использование музыкально-дидактических игр и игр с пением при организации коррекционно-развивающей работы по музыкальному воспитанию, методика проведения	3	
	Практические занятия		2	
	1.	<i>Организация и проведение пальчиковых и логоритмических игр с детьми имеющими трудности в развитии музыкальности</i>		
	2.	<i>Организация и проведение музыкально-дидактических игр и игр с пением с детьми имеющими трудности в развитии музыкальности</i>		
Практикум				
Тема 4.27. Обучение пению детей дошкольного возраста	1.	<i>Знакомство с песенным репертуаром для младшей и средней группы</i>	12	
	2.	Работа над вокально-хоровыми навыками. Освоение песенного репертуара младшей и средней группы.		
	3.	Определение этапов и приемов разучивания песни в младшей и средней группе, выбор репертуара в соответствии с требованиями.		
	4.	<i>Знакомство с песенным репертуаром для старшей и подготовительной группы</i>		
	5.	Определение этапов и приемов разучивания песни в старшей и подготовительной к школе группах, выбор репертуара в соответствии с требованиями		
	6.	Разработка игровых заданий, направленных на формирование вокальных и хоровых навыков у детей средней группы.		
	7.	Подбор приемов, упражнений, направленных на формирование вокальных и хоровых навыков у детей старшей и подготовительной группы.		

	8.	Пение мелодий детских песен со счетом вслух а капелла и с аккомпанементом	
	9.	<i>Анализ и разбор музыкального и художественного текста песен для младшей группы. Разучивание песни с детьми младшей группы.</i>	
	10.	<i>Анализ и разбор музыкального и художественного текста песен для средней группы. Разучивание песни с детьми средней группы.</i>	
	11.	<i>Анализ и разбор музыкального и художественного текста песен для старшей группы. Разучивание песни с детьми старшей группы.</i>	
	12.	<i>Анализ и разбор музыкального и художественного текста песен для подготовительной группы. Разучивание песни с детьми подготовительной группы.</i>	
Тема 4.28. Обучение музыкально-ритмическим движениям	1.	<i>Разучивание и исполнение музыкально-ритмических движений с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.</i>	8
	2.	<i>Разучивание и исполнение музыкально-ритмических движений с детьми старшего дошкольного возраста.</i>	
	3.	<i>Разучивание и проведение музыкальных игр в младшем и среднем дошкольном возрасте</i>	
	4.	<i>Разучивание и проведение музыкальных игр в старшем дошкольном возрасте.</i>	
	5.	<i>Разучивание и проведение музыкальных игр с детьми седьмого года жизни.</i>	
	6.	<i>Освоение приемов сочинения музыкально-ритмической композиции на заданную мелодию.</i>	
Тема 4.29. Обучения игре на детских музыкальных инструментах с практикумом	1.	<i>Освоение приемов игры на ударно-шумовых инструментах с детьми дошкольного возраста</i>	14
	2.	<i>Освоение приемов игры на инструментах, имеющих звукоряд с детьми младшего и среднего дошкольного возраста</i>	
	3.	<i>Освоение приемов игры на инструментах, имеющих звукоряд с детьми старшего дошкольного возраста</i>	
	4.	<i>Разучивание песенок, попевок на металлофоне и ксилофоне с детьми средней группы</i>	
	5.	<i>Разучивание песенок, попевок на металлофоне и ксилофоне с детьми старшей группы</i>	
	6.	<i>Разучивание песенок, попевок на металлофоне и ксилофоне с детьми подготовительной группы</i>	
	7.	<i>Освоение приемов составления инструментовки мелодий, предназначенных для исполнения оркестром детских музыкальных инструментов</i>	
	8.	<i>Апробация инструментовки мелодий, предназначенных для исполнения оркестром детских музыкальных инструментов</i>	
	9.	<i>Организация детского оркестра шумовых инструментов в младшей и средней группе. Исполнение детских песен и попевок на шумовых инструментах в оркестре.</i>	

	1 0.	<i>Организация детского оркестра шумовых инструментов в старшей и подготовительной группе. Исполнение детских песен и попевок на шумовых инструментах в оркестре.</i>		
	1 1.	<i>Организация дидактических игр при обучении игре на детских музыкальных инструментах.</i>		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 2.				
<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать примеры музыкальных произведений, способствующих формированию определенных качеств личности. 2. Разработать методические указания по применению словесных, наглядных, практических методов обучения в процессе развития музыкального восприятия дошкольников, привести конкретные примеры. 3. Подобрать примеры музыкальных примеров в разных жанрах. 4. Составить таблицу «Музыкальные способности детей дошкольного возраста». 5. Подготовить мультимедийную презентацию по видам музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. 6. Подготовить сообщение по одной из зарубежной систем музыкального воспитания детей дошкольного возраста. 7. Подготовить сообщение по одной из отечественной систем музыкального воспитания детей дошкольного возраста. 8. Составить таблицу длительностей нот. 9. Изготовить макет фортепианной клавиатуры (1,5 октавы). 10. К заданным стихотворным примерам подобрать и записать ритмический рисунок. 11. Разработка кроссвордов, шарад, загадок на определение элементов музыкальной грамоты. 12. Выполнить упражнения на группировку длительностей в разных размерах. 13. Анализ и оценка роли воспитателя на разных этапах музыкального занятия в разных возрастных группах. 14. Подбор музыкального сопровождения для использования в повседневной жизни детей. 15. Составление плана организации музыкальной деятельности в повседневной жизни с указанием конкретного музыкального материала. 16. Составить план включения музыки в различные виды деятельности детей в течение одного дня. 17. Подобрать музыкальный и художественный репертуар к развлечению в младшей группе (песни, музыкальное сопровождение, музыкальное оформление мероприятия). 18. Подобрать музыкальный и художественный репертуар к развлечению в старшей группе (песни, музыкальное сопровождение, музыкальное оформление мероприятия). 19. Разработать сценарий сезонного праздника. 20. Разработать сценарий фольклорного праздника. 21. Подобрать подвижные игры с пением для включения их в программу новогоднего утренника (возрастная группа по 			66	

выбору студента).

22. Изготовить музыкально-дидактическую игру с наглядным и раздаточным материалом на развитие ладового чувства.
23. Изготовить музыкально-дидактическую игру с наглядным и раздаточным материалом на развитие звуковысотного слуха.
24. Изготовить музыкально-дидактическую игру и пособие на развитие чувства ритма.
 25. Составить конспекты проведения музыкально-дидактических игр в разных возрастных группах.
 26. Подобрать музыкальные примеры и проиллюстрировать использование композитором средств музыкальной выразительности (динамика, лад).
 27. Составить таблицу темпов. Подобрать музыкальные примеры и проиллюстрировать использование композитором средств музыкальной выразительности (темп, тембр, регистр).
 28. В заданных музыкальных примерах определить и указать форму музыкального произведения.
 29. Подготовить для аудиторного прослушивания музыкальное произведение с анализом использования средств музыкальной выразительности (разделы «Пение», «Слушание»).
 30. Подобрать музыкальное произведение для слушания в группе с учетом возрастных особенностей дошкольников.
 31. Составить план-конспект беседы по слушанию музыки.
 32. Создать вступительную беседу для слушания музыкального произведения, подобрать наглядность и художественное слово.
 33. Определить используемые методы для развития у детей эмоционального отклика на музыку, осознания ими некоторых выразительных средств песни или пьесы.
 34. Подобрать музыкальный репертуар для проведения с детьми игры «Угадай мелодию» (возрастная группа по выбору студента).
 35. Составить «песенник» с иллюстрациями в музыкальный уголок в группе.
 36. Используя малые фольклорные формы (скороговорки, небылицы, считалки и др.), сочинить несколько упражнений для распевания в старшем дошкольном возрасте, разработать методические рекомендации по их применению.
 37. Составить таблицу диапазона детского возраста с учетом возраста.
 38. Составить рекомендации для родителей по охране детского голоса.
 39. Дать полную характеристику (анализ) выбранной детской песни, используя предложенную схему.
 40. Упражняться в пропевании детских песен в размере две четверти и четыре четверти.
 41. Составить план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) на занятиях с детьми младшего дошкольного возраста.
 42. Составить план-конспект последовательного разучивания песни (по выбору) на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста.
 43. Подобрать к выбранной песни для разучивания наглядность и художественное слово.

<p>44. Подобрать поэтические тексты (четверостишия) для сочинения детьми старшего дошкольного возраста певческих импровизаций различного характера.</p> <p>45. Выбрать известную детскую песню и предложить вариант ее драматизации.</p> <p>46. Составит таблицу, дающую характеристику основным группам музыкально-ритмических движений.</p> <p>47. Проанализировать предложенное музыкальное произведение в аудиозаписи и определить характер и вид движений (игра, пляска).</p> <p>48. Составить мини-фонотеку музыкального сопровождения для разучивания и исполнения ритмических движений.</p> <p>49. Используя различное музыкальное сопровождение подготовить показ движений: галоп, поскоки, распашонка, пружинка и т.д.</p> <p>50. Составить таблицу развития музыкально-ритмических и двигательных навыков у детей дошкольного возраста.</p> <p>51. На примере народной песни составить композицию движения для хора.</p> <p>52. Составить таблицу классификации музыкальных инструментов.</p> <p>53. Составить таблицу классификации детских музыкальных инструментов.</p> <p>54. Разработать план-конспект беседы с детьми старшего дошкольного возраста об инструментах симфонического оркестра, подобрать наглядный материал.</p> <p>55. Разработать план-конспект беседы с детьми старшего дошкольного возраста об инструментах оркестра народных инструментов, подобрать наглядный материал.</p> <p>56. На примере выбранного музыкального произведения составить конспект занятия по обучению детей игре на металлофоне.</p> <p>57. Подготовить для исполнения попевки, песни (по выбору) с использованием шумовых инструментов.</p> <p>58. Разработать конспект индивидуального занятия с ребенком по обучению игре на музыкальном инструменте.</p> <p>59. Составить словарь музыкальных терминов, используемых в работе с дошкольниками.</p> <p>60. Подобрать музыкальные примеры с мелодией, построенной на 1, 2, 3 звуках.</p> <p>61. Подобрать пальчиковую игру для использования в коррекционно-развивающей работе по музыкальному воспитанию.</p> <p>62. Подобрать логоритмическую игру для использования в коррекционно-развивающей работе по музыкальному воспитанию.</p> <p>63. Подобрать игру с пением для использования в коррекционно-развивающей работе по музыкальному воспитанию.</p>		
<p>Учебная практика Виды работ МДК 02.05</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию в детском саду. Анализ использования музыки в повседневной жизни. 2. Изготовление музыкально-дидактических игр и пособий для музыкального уголка. 3. Разработка плана-конспекта и проведение в модельной ситуации музыкально-дидактической игры. 	<p>16</p>	

<ol style="list-style-type: none"> 4. Подбор музыкального репертуара для слушания музыки. 5. Разработка плана-конспекта и проведение в модельной ситуации беседы с детьми по слушанию музыки. 6. Разработка игровых заданий, подбор приемов, упражнений, направленных на формирование вокально-хоровых навыков. 7. Разработка плана-конспекта и проведение в модельной ситуации разучивания песни. 8. Разработка плана-конспекта по разучиванию музыкально-ритмического движения. 9. Разработка сценария развлечения в группе. Подбор музыкального и художественного материала. 10. Организация музыкальных игр для использования на развлечениях. Проведение в модельной ситуации музыкальной игры. 11. Составление конспекта музыкальной деятельности по обучению детей игре на инструменте, имеющем звукояд. 			
<p>Производственная практика Виды работ МДК 02.05.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию (музыкального уголка) в группе в соответствии с возрастом детей. 2. Анализ использования музыки в повседневной жизни детей в детском саду. 3. Наблюдение за деятельностью воспитателя при проведении музыкальных занятий с детьми. 4. Подготовка, организация музыкально-дидактической игры в группе. Проведение музыкально-дидактической игры. 5. Подготовка к проведению беседы с детьми по слушанию музыки. Проведение беседы с детьми по слушанию музыки. 6. Подготовка к разучиванию песни в группе. Организация и проведение разучивания песни в группе. 7. Подготовка к разучиванию музыкально-ритмического движения. Организация и проведение разучивания музыкально-ритмического движения. 8. Организация музыкальной деятельности по обучению игре на детском музыкальном инструменте, имеющем звукояд. Анализ и самоанализ процесса и результатов проведения игры, обсуждение в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, воспитателями, разработка предложений по коррекции. 9. Организация и проведение развлечения, с использованием музыки и музыкальных игр. Анализ и самоанализ проведенного мероприятия. 10. Организация и проведение праздника в группе. Анализ и самоанализ проведенного мероприятия. 11. Участие в подготовке и проведении утренника в ДОО. 		24	
<p>Раздел 5. Организация общения детей раннего и дошкольного возраста</p>			
<p>МДК.02.05. Психолого-педагогические основы организации общения детей</p>		36 18 т. /18 практ.	

дошкольного возраста			
Тема 5.1. Общение и его роль в развитии ребенка дошкольного возраста	Содержание		4
	1.	Понятие общения в психологии. Виды общения и его основные свойства.	
	2.	Сущность, функции и уровни общения.	
	3.	Вербальное и невербальное общение в психическом развитии ребенка.	
	4.	Роль общения в развитии навыков коммуникативного поведения, познавательной сферы и личностных качеств ребенка.	
Тема 5.2. Планирование и руководство различными формами общения детей дошкольного возраста	Содержание		6
	1.	Специфика планирования различных форм общения дошкольников в течение дня с учетом возрастных и особенностей воспитанников	
	2.	Определение цели, задач, формы организации общения, методических приемов, видов индивидуальной работы в процессе организации общения детей дошкольного возраста	
	3.	Анализ конспекта занятия по организации различных форм общения детей дошкольного возраста	
	4.	Прямое и косвенное руководство различными формами общения детей дошкольного возраста.	
	5.	Методы и приемы руководства различными формами общения (наглядный метод: рассматривание картин, иллюстраций, показ видеофильмов, диафильмов, дидактический материал; практический метод: игровые упражнения и занятия, игровые ситуации и сюжеты, введение сказочных героев, игры-драматизации; словесный метод: беседа, вопросы-ответы, игровые упражнения.	
	6.	Основные задачи по развитию навыков общения у детей в процессе сюжетной игры	
	7.	Этапы становления элементов общения в сюжетной игре (стремление ребенка приблизиться к другому ребенку, играть рядом с ним, желание уступить часть места, занятого для своей игры; активный поиск повода для совместной деятельности, для установления отношений; обмен игрушками, помощь друг другу)	
	Практические занятия		4
	1.	Моделирование отношений в игровых обучающих ситуациях («Семья», «Бабушка заболела») для развития навыков коммуникативного поведения	
	2.	Моделирование отношений в игровых обучающих ситуациях («Путешествие на Черное море», «Строительство нового города») для развития навыков коммуникативного поведения	
	3.	Разработка вопросов беседы для развития внеситуативно-познавательного общения детей дошкольного возраста	
	4.	Разработка вопросов беседы для развития внеситуативно-личностного общения детей дошкольного возраста	
Тема 5.3. Развитие общения детей в раннем и дошкольном	Содержание		4
	1.	Психолого-педагогические условия организации общения детей в раннем и дошкольном	
			2

возрасте		возрасте (организация занятий в форме игровых ситуаций, совместная деятельность детей и взрослых, учет возрастных и индивидуальных особенности детей)		
	2.	Особенности формирования потребности в общении со взрослыми и сверстниками в раннем возрасте.		2
	3.	Формы общения дошкольников со сверстниками (эмоционально-практическая, ситуативно-деловая, внеситуативно-деловая)		2
	4.	Мотивы общения дошкольников со сверстниками (деловой, личностный, познавательный)		3
	5.	Особенности общения детей со сверстниками в дошкольном возрасте (разнообразие коммуникативных действий, эмоциональная насыщенность, нестандартность и нерегламентированность, преобладание инициативных действий).		3
	6.	Психолого-педагогические условия организации общения детей в дошкольном возрасте.		3
	Практические занятия			2
1.	Определение цели и задач организации общения дошкольников раннего возраста по предложенной преподавателем программе дошкольного образования			
2.	Определение цели и задач организации общения детей дошкольного возраста по предложенной преподавателем программе дошкольного образования			
Тема 5.4. Организация бесконфликтного общения детей дошкольного возраста	Содержание		4	
	1.	Конфликты в коммуникации		2
	2.	Барьеры общения детей дошкольного возраста		2
	3.	Правила эффективной коммуникации		2
	4.	Стратегии поведения в ситуации конфликта (принуждение, уход из ситуации конфликта, уступки, компромисс, сотрудничество, бездействие) у детей дошкольного возраста		3
	5.	Игровые методы разрешения конфликтов		3
	Практические занятия		4	
1.	Составление психолого-педагогических рекомендаций по формированию навыков бесконфликтного общения детей раннего и дошкольного возраста со сверстниками и взрослыми.			
2.	Моделирование проблемных ситуаций и поиск наиболее эффективных способов их решения: «Отнял игрушку», «Толкнул», «Долго качается на качелях, а другие не могут дождаться своей очереди»			
3.	Моделирование проблемных ситуаций и поиск наиболее эффективных способов их решения: «Нечаянно разрушил постройку товарища», «В группу пришел новенький»			
4.	Анализ и оценка самостоятельной домашней работы			
Тема 5.5. Организация общения с детьми, испытывающими затруднения в общении	Содержание		6	
	1.	Особенности общения с застенчивыми, стеснительными, робкими детьми		2
	2.	Особенности общения с гиперактивными, импульсивными, агрессивными детьми		2
Практические занятия				

	1.	Моделирование ситуации с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей раннего возраста, испытывающим затруднения в общении		
	2.	Моделирование ситуации с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей дошкольного возраста, испытывающим затруднения в общении		
	3.	Анализ деятельности воспитателя по организации общения детей раннего и дошкольного возраста на основе видеоматериалов		
	4.	Контрольная работа по разделу.		
Тема 5.6. Анализ процесса и результатов организации общения детей	Практические занятия		2	
	1.	Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей		
	2.	Разработка предложений по коррекции общения детей раннего и дошкольного возраста		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 02.05.			18	
Примерная тематика домашних заданий 1. Изучить требования к организации общения дошкольников. 2. Подобрать методический материал по организации общения дошкольников. 3. Выбрать эффективные способы коррекции общения детей дошкольного возраста. 4. Составление конспекта занятия по организации внеситуативно-личностного общения с детьми старшей группы. 5. Оформление реферата на тему: «Роль взрослого в становлении общения дошкольников со сверстниками». 6. Оформление альбома «Игры, развивающие общение и нравственно-волевые качества дошкольников». 7. Оформление мультимедийного презентационного материала на тему: «Роль семьи в развитии общения ребенка». 8. Анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения детей дошкольного возраста, и принятие решений по их коррекции на основе видеоматериалов. 9. Анализ выбора способов разрешения конфликтов в смоделированных ситуациях с использованием вербальных и невербальных средств общения. 10. Составление конспекта занятия по формированию культуры общения (этикета) в повседневной жизни.				
Учебная практика (рассредоточенная) Виды работ 1. Моделирование занятия по организации внеситуативно-познавательной («Времена года», «Явления окружающего мира», «В мире животных» - на выяснение закономерностей живой и неживой природы) формы общения с детьми старшей группы (по выбору студента) с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей. 2. Моделирование занятия по организации внеситуативно-личностной («Что такое хорошо и что такое плохо», «Добро-зло», «Дружба») формы общения с детьми подготовительной к школе группы (по выбору студента) с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей. 3. Моделирование занятия по формированию культуры общения (этикета) в повседневной жизни «Будь всегда вежливым», «Моя мама», «Урок вежливости» и др. (по выбору студента). 4. Моделирование занятия по оказанию помощи детям, испытывающим затруднения в общении (с застенчивыми,			8	

стеснительными, робкими, гиперактивными, импульсивными, агрессивными детьми). Анализ выбора способов разрешения конфликтов в смоделированных ситуациях с использованием вербальных и невербальных средств общения.				
Производственная практика (рассредоточенная) Виды работ 1. Организация и проведение игр на знакомство («Поварята», «Ветер дует на ...», «Назови свое имя» и др.) (по выбору студента) и занятия по формированию культуры общения (этикета) в повседневной жизни «Будь всегда вежливым», «Моя мама», «Урок вежливости» и др. (по выбору студента). 2. Организация и проведение занятия по организации внеситуативно-познавательной («Времена года», «Явления окружающего мира», «В мире животных» - на выяснение закономерностей живой и неживой природы) формы общения с детьми старшей группы (по выбору студента) с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей и внеситуативно-личностной («Что такое хорошо и что такое плохо», «Добро-зло», «Дружба») формы общения с детьми подготовительной к школе группы (по выбору студента) с использованием вербальных и невербальных средств стимулирования и поддержки детей. 3. Организация общения детей при проведении режимных процессов (по выбору студента): 4. - прием детей, зарядка, умывание, обед, полдник и т.д. 5. - самостоятельная деятельность детей; 6. - совместные игры и занятия. 7. Проведение наблюдения и составление анализа характера и стиля общения детей: со сверстниками; воспитателями. 8. Организация общения с детьми, испытывающими затруднения в общении в течение дня. 9. Организация общения дошкольников в игровой деятельности (игра – по выбору студента).		12		
Раздел 6. Организация музыкально-ритмической деятельности с элементами хореографии детей дошкольного возраста ПК. 2.8.				
МДК 02.07. Практикум по музыкальной ритмике и основам хореографии		54 2 т./52 практ.		
Тема 6.1. Теоретические аспекты и характеристика курса ритмики и хореографии	Содержание		2	
	1.	<i>Цели и задачи ритмики и хореографии</i>		<i>1</i>
	2.	<i>Значение ритмики в расширении и обогащении словарного запаса, связанного с восприятием музыки</i>		<i>1</i>
	3.	<i>Система Ж.- Далькроза - Н. Александровой</i>	<i>2</i>	
Тема 6.2. Характер	Содержание		8	

<i>музыки, темп, динамика, ритм</i>	1.	<i>Элементы музыкальной грамоты.</i>		<i>1</i>	
	2.	<i>Понятие темп, динамика, ритм в музыке</i>		<i>1</i>	
	3.	<i>Определение 1 ритма и размера в предложенном музыкальном произведении.</i>		<i>2</i>	
	4.	<i>Определение сильных и слабых долей.</i>		<i>2</i>	
	5.	<i>Вступление. Часть произведения. Длительность</i>		<i>2</i>	
	6.	<i>Строение музыкального произведения. Знакомство с музыкальными размерами.</i>		<i>2</i>	
	Практикум				
	1.	<i>Выполнение движений вместе с музыкой в соответствии с началом и окончанием музыкального произведения и в соответствии с различием музыкальных частей</i>			
	2.	<i>Выполнение движений в различных темпах</i>			
	3.	<i>Передача в движении динамических оттенков, стаккато- легато, акцента</i>			
	4.	<i>Прослушивание и анализ музыки разучиваемых танцев. Анализ размеров: 2/4, 3/4, 4/4 Выполнение упражнений на переменный счет</i>			
	5.	<i>Прослушивание и разбор русской, башкирской, татарской танцевальной музыки. Выполнение упражнений</i>			
Тема 6.3. Танец. <i>Танцевальные элементы</i>	Содержание		<i>10</i>		
	1.	<i>История возникновения танца</i>		<i>1</i>	
	2.	<i>Первоначальные сведения о танцевальном образе</i>		<i>1</i>	
	3.	<i>Ознакомление с позициями рук</i>		<i>2</i>	
	4.	<i>Ознакомление с позициями ног</i>		<i>2</i>	
	Практикум				
	1.	<i>Выполнение упражнений у станка: Демиплие. Батман тандю. Батман жете. Рон де жамб партер. Гранд батман. Подбор и выполнение простейших комбинаций у станка</i>			
	2.	<i>Выполнение основных танцевальных движений польки: подскок, шаг польки, шаг галопа, переменный шаг, приставной шаг</i>			
	3.	<i>Разучивание основных движений русского, башкирского народного танца</i>			
	4.	<i>Разучивание основных движений татарского, чувашского народного танца</i>			
	5.	<i>Выполнение элементов современных балльных танцев: вальс (правый, левый поворот, перемена), самба (основное движение, виск), ча-ча-ча (основное движение, повороты на месте)</i>			
	6.	<i>Разучивание детских танцев (по программе детского сада)</i>			
Тема 6.4. Содержание гимнастических комплексов	Содержание		<i>12</i>		
	1.	<i>Гимнастические комплексы в соответствии с возрастными особенностями</i>		<i>2</i>	

для детей дошкольного возраста		детей		3	
	2.	Построения и перестроения			
	Практикум				
	1.	Подбор и составление гимнастического комплекса для детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста			
	2.	Выполнение построения в колонну по одному и по два. Выполнение перестроения из колонны по одному в пары и обратно, на месте, на шагах. Выполнение перестроений из троек и четверок в кружочки и звездочки			
	3.	Перестроения в парах: обход одним партнером другого; до- за- до. Построение из одного круга в два. Движение колонны по диагонали с переходом в центре через одного			
	4.	Выполнение построения в шеренгу, в круг. Сужение, расширение круга. Свободное размещение в зале, построение «цепочкой», «змейкой»			
	5.	Выполнение гимнастических упражнений без предметов			
6.	Выполнение гимнастических упражнений с предметами (мяч, обруч, скакалка)				
Тема 6.5. Музыкальные игры	Содержание		10		
	1.	Значение музыкальных игр и классификация музыкальных игр. Специфика народных игр			1
	2.	Сюжетно-образная драматизация. Игры сюжетные и несюжетные. Народные игры.			2
	Практикум				
	1.	Разбор и разучивание игр для определенной возрастной группы детского сада: Рыбка(4-5-лет), Зайцы и медведь(4-5 лет), Мячики и дети(5-6 лет)			
	2.	Будь ловким (6-7 лет), Прогулка(4 года)			
	3.	Лошадки и всадники(6-7 лет), Игра с цветными платочками(6-7 лет), Чей отряд быстрее соберется(7 лет).			
	4.	Освоение народных игр. Разбор и разучивание игр согласно возрастной группе детского сада: Игра с погремушками(4 года).			
5.	Разбор и разучивание игр согласно возрастной группе детского сада: Игра с цветными флажками(3-4 года), Карусели (5-7лет)				
Тема 6.6. Методы и приемы развития музыкально-ритмических движений в разновозрастной группе	Содержание		6		
	1.	Особенности работы с детьми разных возрастов. Возрастные особенности детей			2
	2.	Значение занятий музыкально-ритмическими упражнениями для развития и коррекции имеющихся отклонений в развитии ребенка			2

	3.	<i>Особенности планирования занятий по ритмике и хореографии</i>		3
	Практические занятия			
	1.	<i>Освоение методики и приемов индивидуального подхода к детям разных возрастов при разучивании танца</i>		
	2.	<i>Подбор музыки и проведение музыкально-ритмических игр, упражнений и танцевальных этюдов на укрепление мышц спины и брюшного пресса, растягивание мышц и связок тазобедренного сустава, спины (по выбору) в соответствии с программными задачами дошкольного образовательного учреждения</i>		
Тема 6.7. Постановка танца для детей дошкольного возраста	Содержание		6	
	1.	<i>Особенности постановки танца для детей разного дошкольного возраста.</i>		2
	Практикум			
	1.	<i>Постановка рисунка, движений в танцах и исполнение танцев.</i>		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ 4.			27	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Отметить и законспектировать роль музыкального руководителя на занятиях ритмикой. 2. Проанализировать сильные и слабые доли в подобранном музыкальном произведении. 3. Выполнить упражнения классического экзерсиса. 4. Подобрать музыкальное сопровождение (аудиозапись). 5. Перечислить позиции ног и рук классического экзерсиса. 6. Подобрать движения для гимнастического комплекса, используя различные методические приемы. 7. Подобрать музыкальное сопровождение для выполнения гимнастического комплекса 8. Подобрать и составить гимнастический комплекс с включением музыкально-ритмических упражнений для детей младшего и старшего возраста. 9. Подготовить и показать инсценирование современных детских песен и народных потешек. 10. Подобрать движения танца для детей 3 лет, 5 лет. 11. Раскрыть методику работы по развитию музыкально-ритмических движений и навыков выразительного движения у детей дошкольного возраста на примере основных движений. 12. Слушание и анализ музыкального произведения сюжетно-образного содержания с последующим исполнением. 13. Придумать и исполнить пластический этюд или миниатюру для детей дошкольного возраста. 				
Учебная практика по разделу ПМ 4			8	
Виды работ				
МДК 02.07. Практикум по музыкальной ритмике с основами хореографии				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ подготовки и проведения развлечений с элементами ритмики на основе видеоматериалов. 2. Разработка тематики проведения развлечений с элементами ритмики. 3. Моделирование процесса организации детского досуга с элементами ритмики. 4. Моделирование процессов организации музыкально-ритмической деятельности детей в повседневной жизни. 				

5. <i>Моделирование ситуации по организации и проведению музыкально-ритмических игр.</i>		
Производственная практика по разделу ПМ 4 Виды работ МДК 02.07. Практикум по музыкальной ритмике с основами хореографии 1. <i>Организация и проведение музыкально-ритмической игры в разных возрастных группах. Организация и проведение занятия по обучению музыкально-ритмическим движениям.</i> 2. <i>Организация и проведение развлечения с элементами ритмики и хореографии. Анализ и самоанализ проведенного мероприятия</i>	12	
Всего:	1068	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: теоретических и методических основ дошкольного образования; изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества; Музыки и методики музыкального воспитания; кабинет ритмики и хореографии.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета теоретических и методических основ дошкольного образования:

- современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождение к ним,
- учебно-методические комплексы по организации игровой, трудовой деятельности детей раннего и дошкольного возраста,
- диагностические методики по определению результатов игровой, трудовой деятельности,
- учебная и методическая литература по организации общения детей дошкольного возраста,
- учебно-методические комплексы по организации общения детей дошкольного возраста,
- диагностические методики по определению результатов общения детей дошкольного возраста,
- комплекты дидактических игр: настольно-печатные (лото, домино, парные картинки, разрезные картинки и складные кубики, игры типа «Лабиринт», пазлы);
- предметные (с предметами обихода, орудиями труда, с произведениями ДПИ, объектами природы: овощи, фрукты, семена и др.; сюжетно-дидактические игры и игры инсценировки: магазин, ателье, устроим кукле комнату к и др.),
- конструкторы Лего Дупло (Вокруг света, Грузовой поезд, Детский сад, Дочки-матери):
- различные виды игрушек: сюжетно-образные, дидактические, игрушки-забавы, музыкальные, спортивные, театрализованные, технические, строительные и конструктивные материалы, игрушки самоделки,
- атрибуты для подвижных игр (маски, спортивные игрушки),
- многофункциональные материалы и мелкие игрушки для режиссерских игр,
- атрибуты для сюжетно-ролевых игр (на бытовые, производственные и общественные сюжеты),
- ширма для теневого театра,
- ширма для кукольного театра,
- комплект теневого театра,
- комплект кукольного театра (би-ба-бо),
- комплект пальчикового театра,
- фланелеграф,
- театр игрушек,
- настольный театр,
- костюмы и декорации для инсценировок,
- компьютерные развивающие игры для дошкольников,
- комплекты оборудования для организации хозяйственно-бытового труда (стирка, мытье посуды, уборка помещения и др.), ручного труда (наборы цветной бумаги и

картона, бросовый и природный материал, ниток и ткани) и труда в природе (инструменты: ведра, лопаты, совочки, лейки и др.)

- комплект учебной мебели (30 мест),
- стол преподавателя, стул преподавателя,
- шкаф для учебно-методических пособий,
- меловая доска с подсветкой,

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор,
- интерактивная панель,

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества:

- комплект учебной мебели (30 мест),
- стол преподавателя, стул преподавателя,
- учебная и методическая литература по изобразительной деятельности и методике развития детского изобразительного творчества,
- учебная и методическая литература по организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста,
- современные образовательные программы для дошкольных учреждений и методическое сопровождения к ним,
- учебно-методические комплексы по изобразительной деятельности и методике развития детского изобразительного творчества,
- диагностические методики по определению сформированности изобразительных умений, навыков и творческих способностей дошкольников,
- вариативные образцы по рисованию, аппликации, лепке, конструированию для разных возрастных групп ДОО,
- демонстрационный материал по изобразительному искусству,
- материалы и оборудование для изобразительной деятельности,
- комплект учебной мебели,
- стол преподавателя,
- стул преподавателя,
- шкаф для учебно-методических пособий,
- учебная доска с подсветкой.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор,
- интерактивная доска,

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета музыки и методики музыкального воспитания:

- современные образовательные программы для дошкольных учреждений;
- учебно-методические комплексы по организации и проведения праздников и развлечений для детей,
- комплекты с портретами композиторов разных эпох,
- музыкальная литература,
- детские музыкальные инструменты (шумовые, ударные),
- комплект учебной мебели (30 мест),
- стол, стул преподавателя,

- стул преподавателя,
- шкаф для учебно-методических пособий,
- электро-музыкальные инструменты,
- музыкальные аудио сборники
- ноутбук

Оборудование кабинета ритмики и хореографии:

- хореографические станки,
- зеркала.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- проектор,
- экран,
- акустическая система,
- CD-проигрыватель,
- телевизор,
- диски с аудио- и видеозаписями.
- музыкальное оборудование (музыкальный центр, компьютер, колонки),
- подборка танцевальных композиций

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест: типовое оборудование ДОО

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Гогоберидзе А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения. Учебник / А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева. – СПб. : Питер, 2019. – 464 с.
2. Ежкова Н.С. Теоретические основы дошкольного образования : учебное пособие для СПО / Н. С. Ежкова. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 183 с. (Юрайт)
3. Козлова С.А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов сред. проф. учеб. зав./ С.А. Козлова, Т.А. Куликова. 16-е изд. – М. : Издательский центр «Академия», 2019. – 416 с.
4. От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр и доп. – М. : Мозаика-Синтез, 2016. – 368 с.
5. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей: учебное пособие для СПО / Т.С. Комарова, А.И, Савенков. – М. : Издательство Юрайт, 2019. – 96 с.
6. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 210 с.
7. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Учебник и практикум / под ред. Н.В. Микляевой – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 434 с.
8. Дошкольное образование Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла / под ред. О.М. Газиной , В.И. Яшиной. – М. : Издательство Юрайт, 2018. – 111 с.

9. Смирнова Е. О. Психология и педагогика игры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 223 с.
10. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика : учеб. пособие / В.И. Турченко. — 6-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2017. — 254 с. <http://znanium.com/catalog/product/1035406>
11. Шарова, Н. И., Детский танец. Изд. 2-е, стер./ Н.И. Шарова . — М. :Лань, 2016. — 63 с.
12. Радынова О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 293 с.
- 13.

Дополнительные источники:

1. Богданов Г. Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г.Ф. Богданов, Лань, 2018. — 478с
2. Богомолова Ю. П. Кукольный театр – детям / Ю. П. Богомолова – М. : Владос, 2016. — 151с.
3. Иванищина О.Н. Все для детского сада [электронный ресурс] / www.ivalex.vistcom.ru
4. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет / Л.В. Куцакова. — М. : Мозаика-Синтез, 2016. — 128 с.
5. Жигалко Е. Музыка, Фантазия, Игра. Учебное пособие по ритмике, сольфеджио, слушанию музыки. Для детей 5-8 лет. Часть 1 / Е. Жигалко, Е. Казанская. — М.: Композитор - Санкт-Петербург, 2016. - 534 с.

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Для проведения занятий и оказания консультационной помощи обучающимся по профессиональному модулю ПМ.02 необходимы специально оборудованные кабинеты: Теоретических и методических основ дошкольного образования; Изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества; музыки и методики музыкального воспитания, ритмики и хореографии:

Лаборатории: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; актовый зал.

Учебная практика проводится в оборудованных кабинетах колледжа, зонах РРЦ «Мир детства», в мастерских по компетенции Дошкольное воспитание.

Производственная практика проводится на базе детских образовательных организаций со стандартным оборудованием.

Дисциплины и профессиональные модули, изучение которых предшествует освоению данного модуля: Педагогика; Психология; Психология общения, Теоретические основы дошкольного образования, Возрастная анатомия, физиология и гигиена; Правовое обеспечение профессиональной деятельности; Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности, Безопасность жизнедеятельности, ПМ.05 Методическое обеспечение образовательного процесса. ПМ.01 Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам: высшее педагогическое образование по специальностям «Дошкольная педагогика и психология» или «Педагогика и методика дошкольного образования», а также по другим педагогическим специальностям, с обязательным

обучением на курсах повышения квалификации по специальности «Дошкольное образование».

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой.

Педагогический состав: высшее педагогическое образование по специальностям «Дошкольная педагогика и психология» или «Педагогика и методика дошкольного образования», а также по другим педагогическим специальностям, с обязательным обучением на курсах повышения квалификации по специальности «Дошкольное образование».

Воспитатели: имеющие среднее или высшее профессиональное образование по специальностям «Дошкольное образование», «Дошкольная педагогика и психология» или «Педагогика и методика дошкольного образования» со стажем работы по специальности не менее 3 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Планировать различные виды деятельности (игровую, трудовую, продуктивную) и общения детей в течение дня	- план игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения соответствует требованиям к структуре документа; - цели и задачи соответствует программным требованиям к содержанию конкретного вида деятельности и общения; - содержание планов-конспектов различных видов деятельности и общения соответствует поставленным целям и задачам и учитывает возрастные особенности детей.	Экспертная оценка защиты конспекта определенного вида деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) на экзамене (квалификационном) оценка на ПП
Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста	- выбор способов и форм организации и проведения игровой деятельности в соответствии с видами игр, возрастными особенностями детей раннего и дошкольного возраста и методическими требованиями к их организации и проведению.	Оценка за организацию и проведение различных игр с детьми раннего и дошкольного возраста в процессе ПП
Организовывать посильный труд и самообслуживание	- соответствие способов и форм организации и проведения посильного труда и самообслуживания возрастным	Оценка за организацию и проведение труда и самообслуживания детьми дошкольного

	особенностям детей дошкольного возраста и методическим требованиям	возраста в процессе ПП
Организовывать общение детей	- соответствие способов и форм организации и проведения общения возрастным особенностям детей дошкольного возраста и методическими требованиями; - общение детей организовано с учетом специфики видов деятельности.	Экспертная оценка за организацию общения с детьми дошкольного возраста в процессе ПП
Организовывать и оценивать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	- соответствие способов и форм организации и проведения продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование) возрастным особенностям детей дошкольного возраста и требованиям методики	Оценка организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) на ПП и на экзамене (квалификационном)
Организовывать и проводить праздники, развлечения для детей раннего и дошкольного возраста	- Сценарии утренников и развлечений в различных формах представлены - Цели и задачи сформулированы грамотно - Содержание соответствует тематике - способы, средства и формы проведения соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста и требованиям методики	оценка организации праздников, развлечений для детей дошкольного возраста
Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей	- анализ процесса и результатов организации различных видов деятельности соответствует предложенной схеме (письменная форма) - Дана качественная оценка результата проведенной работы	оценка организации различных видов деятельности и общения детей на производственной практике.
<i>Овладение уровнем профессиональных знаний в области музыкально-ритмических движений и основ хореографии</i>	соответствие способов и форм организации музыкально-ритмической деятельности возрастным особенностям детей дошкольного возраста	комплексная оценка организации музыкально-ритмической деятельности на занятиях, учебной и производственной практикам. производственной

Систематизирует и оценивает педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения	своевременность и качество выполнения заданий для самостоятельной работы	оценка защиты сообщений о современных технологиях в области дошкольного образования на практических уроках
Оформляет педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений и др.	Своевременность и качество выполнения заданий для самостоятельной работы	оценка педагогической разработки (реферата, выступления) на уроке, экзамене (квалификационном) по модулю; оценка презентации творческого отчёта по итогам ПП
Участвует в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	Участие в исследовании проблемы организации различных видов деятельности и общения детей	оценка защиты исследовательского проекта на УП

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес	– Своевременность и качество выполнения заданий для самостоятельной работы; - Тщательность подготовки и грамотность организации и проведения различных видов деятельности и общения детей	- накопительная оценка за выполнение самостоятельной работы студента; - характеристика по итогам ПП
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и	-Обоснованность выбора вида игры, труда, продуктивной деятельности и общения, методов и приемов организации и руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью и общением -Соответствие самоанализа результатов собственной деятельности	оценка плана работы воспитателя на практическом занятии; оценка плана работы воспитателя на ПП; оценка анализа работы воспитателя на практическом занятии;

качество	экспертной оценке	
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	-безошибочность решения стандартных и нестандартных профессиональных задач -демонстрация способности адекватно оценивать последствия принятого решения	оценка плана работы воспитателя на ПП
Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	-Обоснованность выбора и оптимальность состава источников, необходимых для решения поставленной задачи, - Рациональность распределения времени на все этапы решения задачи - Совпадение результатов самоанализа и экспертного анализа разработанного плана	оценка за выполнение задания на практических занятиях. Оценка за выполнение задания на экзамене (квалификационном) по модулю
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий для решения задач организации и проведения различных видов деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста при отчете по результатам практики; -разработанные методические материалы имеют ссылки на профессиональные Интернет-источники.	оценка по итогам производственной практики (дифференцированный зачет)
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	- постановка цели деятельности воспитанников, выбор способов организации и методов контроля выполнены с учетом уровня развития воспитанников и в соответствии с видом деятельности; - Проявление ответственности за качество деятельности воспитанников, результат выполнения заданий.	оценка планов-конспектов на УП
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	-содержание деятельности и формы и методы ее реализации соответствуют действующей программе конкретного ДОУ и требованиям ФГТ	интерпретация за наблюдения деятельностью студента на ПП

Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	-Обоснованность выбора способов, форм и средств осуществления профилактики травматизма, обеспечения охраны жизни и здоровья детей при организации занятий и различных видов деятельности детей	интерпретация наблюдения за деятельностью студента на ПП
Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих	Соблюдение прав ребенка при организации различных видов деятельности	интерпретация наблюдения за деятельностью студента на ПП

Критерии оценки устных ответов студентов

Оценка «отлично» ставится:

1. Полное изложение изученного материала, правильное определение понятий.
2. Понимание материала, обоснование своего суждения, применение знаний на практике, умение привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные.
3. Правильное и последовательное изложение материала с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «хорошо» ставится:

Ответ удовлетворяет тем же требованиям, что и оценка «5», но допускается:

- 1-2 ошибки, которые тут же исправляются;
- 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «удовлетворительно» ставится:

Есть знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) материал излагается неполно, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) неумение достаточно и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) материал излагается непоследовательно, допускаются ошибки в языковом оформлении.

Оценка «неудовлетворительно» ставится:

1. Незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала.
2. Допускаются ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл.
3. Беспорядочное и неуверенное изложение материала.

Критерии оценивания КИМ

Оценка	% выполнения тестовых заданий
Отметка «5»	91% - 100%
Отметка «4»	71 % - 90 %
Отметка «3»	50% -70 %
Отметка «2»	Менее 50 %

